

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

کتاب: *کلمه لبر اللف*

مؤلف: *محمد علی راجی*

موضوع: *...*

شماره اختصاصی (۱۱۷) از کتب اهدائی: غلامحسین سرود

شماره ثبت کتاب: ۲۱۲۳۰۰

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرود

۱۱۷ سرود
۲۱۲۳۰۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جمهوری اسلامی ایران

کتاب: *کلمه لبر اللف*

مؤلف: *محمد علی راجی*

موضوع: *...*

شماره اختصاصی (۱۱۷) از کتب اهدائی: غلامحسین سرود

شماره ثبت کتاب: ۲۱۲۳۰۰

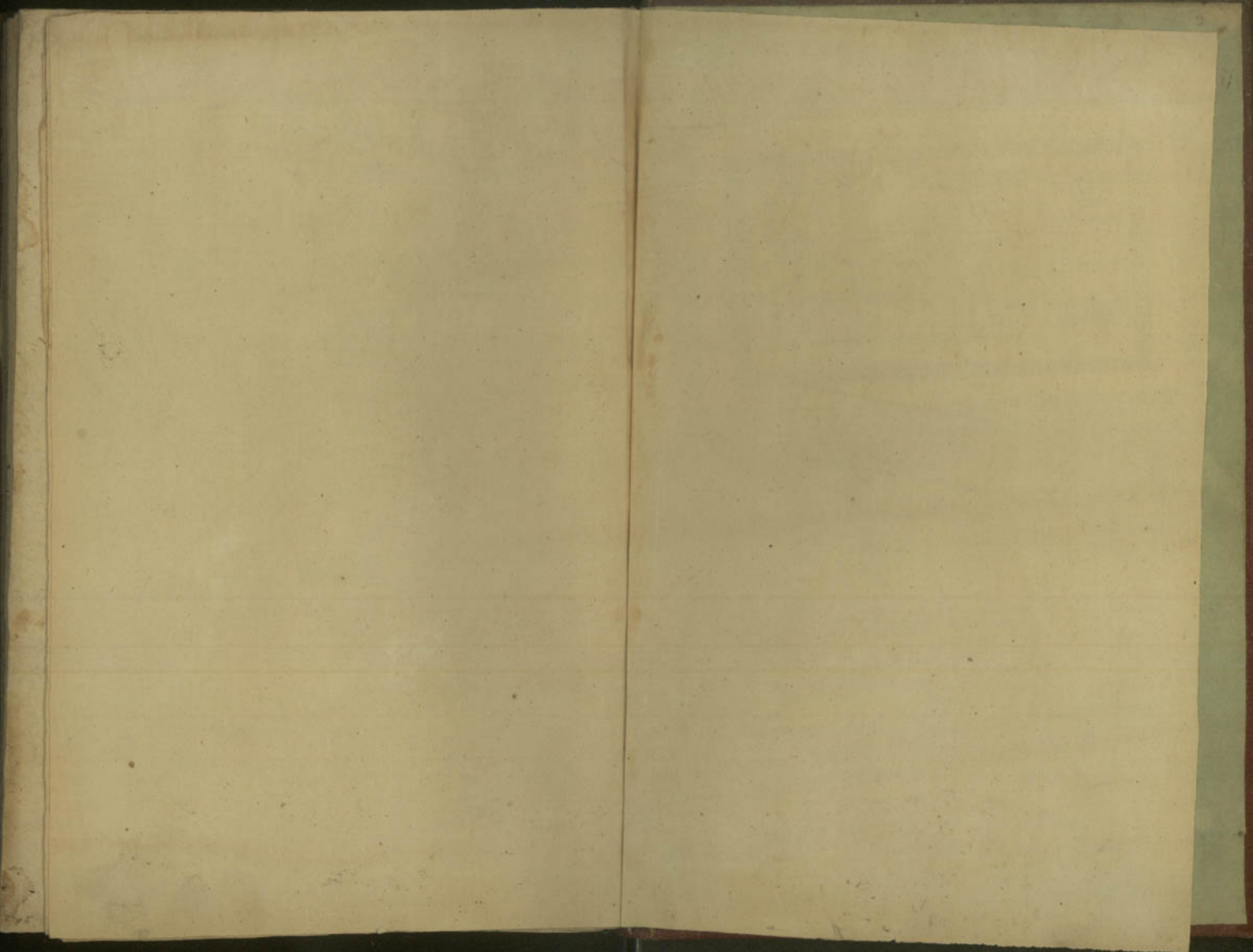
کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرود

۱۱۷ سرود
۲۱۲۳۰۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		جمهوری اسلامی ایران
کتاب	محمّد لعلی	
مؤلف	مدرّس عالی رتبه	شماره ثبت کتاب
موضوع		۱۱۲۳
شماره اختصاصی (۱۱۷) از کتب اهدائی : غلامحسین سرود		

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرود

۱۱۷ سرود
۲۱۲۳۰۰





و اسم مصدر بر دو نوع است بالفعلی است بفرودن مصدر که دلالت بر معنی مصدر
 ماری کند که در آخر آن در و نون و یا تا و نون باشد اما مصدر از و نون است
 و این بیدار است همچون و بجز و اشغال و یا در آخر معنی باری او و نون باشد
 همچون نه که بجز اشغال باشد یعنی اشغال کردن زیرا که چون بعضی دوم باشد
 مصدر و یا هر دو اسم مصدر پس شاید که لفظی مصدر باشد و هم اسم مصدر
 همچون نه که در وقت و معنی قدره که بعضی توان شدن و توانایی هر دو است
نفس اگر شاید که یک لفظ بعضی لازم آید معنی مصدر همچون زیاده که
 بعضی افزون شدن و افزون کردن است **نفس** اگر شاید که یک لفظ مصدر
 متضاد آن آید همچون ریشی یعنی زیاده شدن و بی شدن است و این
 چنین لغات را لغات الاضداد گویند **نفس** اگر یک لفظ باشد که جمع
 و هر دو را سازد و این بر دو قسم است یکی اگر معنی جمع مناسب معنی هر یک
 همچون لک یعنی لک است و هم معنی کفایت را و هم شاید که نزد و نیست
 و جمع فکرم باشد همچون که هر دو نیست است یعنی یکی از آن است و جمع فکرم
 است که است و جمع سکران باشد یعنی هر دو است و دوم اگر معنی جمع مناسب
 معنی هر دو باشد همچون خلا که چون هر دو باشد یعنی همان است و چون جمع
 نباشد معنی خطیها و سفر و او خاله است **نفس** اگر شاید که نام کرد
 یعنی با و لفظی جنس شود و نام معنی وجود است که در هر دو است
نفس اگر شاید که مصدر بودن اسم مفعول آید همچون بخور که معنی جیت
 شدن و مفعول که معنی در یافتن باشد و محلول که معنی سوخته شدن است
 و اینها لغات شاذه گویند **نفس** اگر شاید که لفظ جمع بعد از و نون
 از لفظ هر دو باشد همچون سحیف که جمع سحیف است و شاید که بعضی باشند

که از لفظ

که از لفظ او آورده اند و نباشد همچون نه که جمع از اسم است که لفظ هر دو لفظی است بر
 تلافی قیاسی همچون تلافی که جمع غائب است **نفس** اگر مصدر که بودن لفظی
 باشد اگر عین الفعل او که راست تلافی مترادف است غالباً از باب تعقل هر دو
 و اگر بزرگ نیست تلافی مجرد است و از باب **نفس** اگر شاید که یک لفظ از لفظی
 مجرد مصدر آید و از باب افعال لازم همچون یک معنی هر دو انگشت است و اکباب
 یعنی هر دو در انداختن باشد **نفس** اگر شاید که لفظ جمع را دو مصدر مختلف بودن
 باشد هر یکی معنی دیگر همچون قطعی که معنی بریده و ستان و بی و ستان باشد
 و این معنی جمع اقطع است و معنی رسمی کا و دو شتر هم باشد و معنی جمع قطعی
 است و شاید که لفظ جمع هر دو معنی است هر دو آید همچون هر که نام است
 که قطع نماید هم آمده **نفس** اگر شاید که اسم فاعل یا فاعل در جمله معنی مصدر
 که بر نه و مفعول مصدر از هر معنی عاقله که گویند عاقله الله عاقله و همچون
 عاقله که گویند عقب مکانی مکانی عاقله عاقله **نفس** اگر شاید که اسم
 مفعول یعنی اسم فاعل آید که لفظ **نفس** یا استوار یعنی سائر او که لفظ **نفس**
 آن وعده کان سائدا ای اتیان و کذا فی الصحاح **نفس** اگر شاید که اسم
 فاعل معنی اسم مفعول آید همچون را ضربه در فی عبثه را ضربه که معنی مضر است
نفس اگر شاید که یک لفظ مصدر بودن جمع المعنی باشد همچون قوم
 و شاید که معکس باشد همچون سائب و معنی جامه بر بدن است و بعد از
 این شروخ است در مقصود کتاب و الله اعلم الجميع الایاد

باب التلخیص

در بیان آن که لفظ **نفس** ظاهرین آناه و هنگام شدن و نهایت رسیدن
 که ما ادا گذاردن **نفس** بکسر الف بسیار شدن که سقند و جبار و
 و اما با خا و اما آید و مقارعتن یا تو **نفس** بفتح الف با و آوردن

در بیان آن که

کتاب

وزن

و غیر آن انگشت و بهمه لام و آل و مد آن **استغفار** استغفار
آوردن استغفار استغفار استغفار استغفار استغفار استغفار استغفار
درخت و شاخ و برهان و شمشاد و درختکار و خوشبو و در و در کردن استغفار
یار و خوشبو استغفار استغفار استغفار استغفار استغفار استغفار استغفار
مشته شدن استغفار در می جز رفتن و آنرا استغفار استغفار استغفار
بر چنین و سایر درخت رفتن و پناه گرفتن استغفار در پیش شدن و
پیان آمدن و کراه شدن بحر و رسیدن و مرا کند و در شکاف و مشهور
شدن استغفار جدید و خوشبو و درآمده نمودن خوشبو استغفار استغفار استغفار
و حجت و جوهر بسیار کردن استغفار بکراهی دادن استغفار استغفار استغفار
و بشیر خوردن خوشبو استغفار استغفار استغفار استغفار استغفار استغفار
سود خوردن استغفار بوییدن استغفار فرمان شدن استغفار دور
در شدن در سبزه و آن استغفار غلام مال شده بودن استغفار استغفار
در رفتن استغفار حیل کردن بر هر رفتن استغفار خوشبو در خوشبو
استغفار حاضر کردن استغفار عطا خوشبو استغفار استغفار استغفار کردن
خوشبو از کند و در رفتن خوشبو استغفار استغفار در خوشبو کردن استغفار
کبابی کردن خوشبو استغفار استغفار کردن خوشبو استغفار بجم خوشبو
آمدن و خوشبو شمردن استغفار پنهان شدن استغفار نه کردن استغفار
و شمرده شدن استغفار استغفار خوشبو استغفار را بنیدن استغفار
کنایه کردن خوشبو استغفار بای که رفتن استغفار استغفار استغفار و علت
استغفار کردن استغفار بای بنیدن استغفار شستن آمدن و شستن خوشبو
استغفار بهشت و احباب بنیدن استغفار غالی خوشبو استغفار در کار
شدن و بلند شدن استغفار استغفار خوشبو استغفار استغفار استغفار استغفار

[illegible][illegible]

با محسوسه اسما فخرهم و ادانهم انلا خلقها و خویشا و اوچه عیاست
 اعز او اسمان برهنه اعباء بارها و اوچه عیاست انلا در خود و در ستر اعیان
 که بدگان ان تغییر بر کاران استغیا بدختنان اغنیا ماکاران ادعیا پیر
 خوانزان و سرائی و اولادنا باشند اعدا و دشمنان از کسان در کاران اسماء
 ایمانان ادب دارند کاران از خا و در جاطرها و کوشنها انکافهم ان
 در عواضا کسر اربعا روز چهارشنبه انکافهم و جادوگر و زکات و ان زکات
 و بعضی اخر تصحیف انی است اللها فی تصحیف الودی است یعنی یک اودی فعلی
 است یعنی ماکو گرفت اودی فعلی است از باب انرا که بعضی جادوگران
 انجی بجای بنفوط و در سلا بریده کوی وادی و شتر که یک زانوار و ستر
 باشد از ان دیگر لطرهای غیر بنفوط و در ستر که انیش الوحا الوحا بجای غیر
 بنفوط زود زود انقفا این پارهای بجام انقفا و انقفا بنمای بر سر و او
 جمع بنفوط است افراد و هر یک کوشش از دور تک و ستر تک باشند و دیگر
 اعضا سباه و هر در که ستر پیش سر او بنفید باشند او با و جمع و بابت
 او بنما فعلی است بر ای جمع شکلم یعنی مادی دارم کقول الله و او بنما
 اللهم الی ربوه اهل درخت است از او اء در دما و اوچه در است ادوا و
 مظهره اسب و او و اوچه ادوا است انلا اسب کات که از شتر باز گرفته
 باشند و اوچه فعلی است انکافهم یعنی از کاران و جشی انکافهم
 نام و کسر همزه یا الف و لام یعنی انما انلا یعنی همزه و شتر و نام و بنده
 فروشی آتیه حکایت است از او از خبر فرام درخت است اخذ انلا
 بنفوط است کوشش از المصار اقری از کوشش امر او در و اوچه و انشی
 ماده اخذ انکافهم کوشش و اوچه احاسر ایهامی که از ان زمین درخت و بنفوط
 باشد و اوچه جشی است ایما و کوشش کاران ایما یا ایما حرف نواست یعنی قلان

اولاد

اولاد ایشان اربی سخی انلا غل زمین و بنفوط درخت فرما بر با بنفوط اولاد
 و بنفوط با جادو است انجانی و از زلفی جایت و طایفه ادما اهدو ماده سعید
 و ستر ماده سعید اسمی و اسمی بنفوتان و انهما جمع اسم است و اسوة
 ایدو اسمی صبرا هم کوشند اسما و کوشند اولاد و او و طایفان و بنفوتی دوم
 جمع اسمی است اسمی در مان و علاج اغنیا جوا بنف و اطراف و کوهی از
 فبا بل بنفوت و اوچه غلوات انجی و ستر از خبری سواد و ستر از خبری
 ماکو و ماکو و انی اطفا ستمهای جادو بان و اوچه طایفه است انشی انکافهم
 و بنفوتان او و با و بنفوت و انکاف و بنفوتان ماکو و در انکاف اعضا بنفوت
 و بر انکاف بنفوت و بنفوت و اوچه بنفوت است انکاف و بر سباه کوشش
 و در کلب او ستر کوشش باشند انشاه سبانه انجی سبانه کقول الله بنفوت
 انجی و سبانه کوشش و کوشش کوشش انجی ستر کوشش و انجی ستر
 کوشش انجی ماکو انکاف کوشش درون رفیق باشند و ستر کوشش انجی
 بنفوت بنفوت انجی ماکو بنفوت کوشش انجی و انجی بنفوت ستر
 انجی و در ستر انجی ستر کوشش و در ستر انجی ستر کوشش و در ستر
 و او و بنفوت یعنی انجی است قو حق کوشش اولی کوشش اولی اولی
 الودی و ستر ستر خصوصیت و ستر ستر کوشش کوشش انجی و ستر
 بنفوت بنفوت انجی کوشش ستر انجی ستر کوشش قوه ستر انجی
 و ستر ستر انجی انجی ستر واقع و عظم کوشش انجی
 زیاد ستر انجی انجی کوشش ستر انجی صافی ستر کوشش ستر
 انجی کوشش ستر انجی انجی ستر انجی ستر انجی ستر انجی
 انجی در ستر انجی بنفوت بنفوت ستر انجی ستر انجی ستر انجی
 با شقیه که در ان انجی است که از انجی است انجی با قدر انجی ستر

و انجی ستر

و تکلیف کردن اجواب جان کردن و سخن با عراب گفتنی و نمیشد و صاحب دونه
 عیب رنگ شدن اعراب یعنی منقوط غریب آوردن و رنگ خندیدن
 و سپید کردن و کمر کردن و بنیدن اعصاب بخت آوردن اعراب پالان
 بر شتر نهادن اعراب نزدیک شدن زن بزمیدن و بیشتر در بنام کردن
 اعراب از هر چه خوشی و کسی را گفتنی آمد خفتی و سرنگ شدن کتاب
 نزدیک آمدن اعراب دروغ گو یا نسی کتاب اکران درست اعراب
 یعنی منقوط مانده ساختن اعراب باز کردن اکران شناسیدن و اعراب
 و جنبش آمدن و برسمان و کمر در کمر آوردن اعراب برافروختن آتش رنگ
 در بران اسباب اعراب از نه بخت بر آمدن اعراب در بران تاخت و تار
 ان در جز اعراب رخا شدن و کار در او سر کردن اعراب سیلابی
 کشیدن و کذا شدن که اعراب بخت اعراب بخت و اعراب در شامتن
 و کت و در بریدن و در گفتنی اعراب کوشش کردن در رفتار اعراب
 بر چنانیدن اعراب و اعراب را بنیدن و بی نهایت کردن و بی نهایت
 آوردن و کار کردن کسی را که موجب بهشت یا دوزخ گردد اعراب بخور
 کردن اعراب باز داشتن از حاجت و کار که کسی را از آن شرم اند
 اعراب ازین بر کشیدن و هم را به کردن اعراب مدیا شدن برای
 بریدن و مدیا شدن شتر در رفتن اعراب نزدیک شدن و دایم شدن
 و دایم ملازم شدن شتر را در شتر را برای دوست داشتن و بر کردن
 در قرآن مجید است اعراب یعنی خیر و کربی اعراب اعراب
 یعنی بر کردن است و بر یعنی خیر و عین یعنی علی یعنی بر کردن دوست
 داشتن خیر را بر کردن و در کار و در اعراب کینه در دل گرفتن و خاموش
 شدن و بسیار خجاست شدن و اعراب ابرایت که بر در رفتن خجاست

آواز

و سخن

و سخن گفتن بیرون آوردن ازین دغان اعراب گاه که آمدن دیگر و در
 میان تب اعراب اعراب بر چنانیدن و خود او نیز از آن جدا شدن و توکی
 کردن اعراب اعراب بر در رفتن اعراب بخت شدن اعراب بر در رفتن
 اعراب پیدا کردن اعراب بخت شدن اعراب بر در رفتن اعراب بخت شدن
 در سر اعراب و در رفتن اعراب در رفتن اعراب در رفتن اعراب در رفتن
 اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب
 از کس اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب
 اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب
 جمع کردن اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب
 اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب
 و شوق بکار کردن اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب
 اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب
 با هم دیگر صحبت داشتن اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب
 اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب
 شدن و خجاست و طلبیدن و کردن و با هم دیگر شدن و هم و گفتنی اعراب
 شاد و خرم شدن اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب
 خورشان و سر کردن اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب
 و راه خجاست را که داشتن و راه ناخجاست رفتن و قصد کردن اعراب نزدیک
 اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب
 بر داشتن جز اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب اعراب

بجای منقوطه

اشتراب رنگ که رنگ دیگر است باشد انگب انگه در کمان و تر نباشد
و خوشی که در دوش او علی پیدا شده باشد مردی که در دوش یک طرفه
گند از جاب روزها و ماهها سر جاب او جاب طرف و جاب او جاب
طاهر از جاب از جاب شاد و خوشی او بسیار و انگه بر شش معلوم نباشد
و با کینه که انگه که میله احطب سگ تر قله خوانده و خوشتر است و خط
سیاه کشیده باشد خوشتر از خوشی که میله از جاب باشد با خوشی
بر کینه و بر خط و حیوان بسیار و سر احطب سگ تر از خوشی انگه
روشن و دانه را باشد و با تر باشد استهیب سیر سفید را که سفید
غالب باشد و اسب که در انیم که میله از جاب که با دسر دانه است
مردم بسیار است و احطب مرد که در دانه و معادن نباشد و حیوان یک
سر و سگ احطب حیوانی است سر و احطب غریب تر و عجیب
عجیب تر از احطب خوشتر از احطب از خوشتر و بسیار تر و خوشتر از
از دخت سر و از احطب مناسب تر از احطب مشکا فیه سوراج که در
شکاف و کوش و سوراج که کوش ادب ادب دانه از احطب که خوشتر
از احطب تر از احطب و احطب که در احطب و احطب که در احطب
دانه از احطب تر از احطب و احطب که در احطب و احطب که در احطب
خوانده احطب که در احطب و احطب که در احطب و احطب که در احطب
بیا بیا نشین گفت که احطب که در احطب و احطب که در احطب
سعد از سعد الشالی المجرور ابالت بسیار کردن و در
کردن و به علاج اردن اثاثه بسیار شدن و کینه و در هم مجید شدن
ان اما و فراج و جاهل که دادن و رشوة دادن انوة آمدن البته بشود
او و بخند نماند فی سعد مرده است و برای ناکید و مبالغه مستعمل است

و او بگفت

و او بگفت قطعه است یعنی یکبار بر بدن و در اصل تپه بوده است و الف
دلام و وز زید است که عوض فعلی ملا باشد اما است پیشوای کردن انان و
سخن جسی کردن اذیت و اذیت کردن و بخت شدن ابار که است
از که حرف را شقی زمان در نکست است اندان کردن و وقت بدیدن
جز را الحک و الحک در هم کردن الت نقصان کردن و باز داشتن و
کردن اندین و سوسکه دادن آفت و آفت و آفت که اندین ارادة و اندوه
نمودن انیت نالیدن و حد کردن است غلبه کردن بخت اماله دراز
رو بر شدن اناله اصل شدن الفت استخفی کردن با حیران افیت ننگ
و عاز داشتن استخفی شدن یعنی بی سرس و باک شدن الفت
عبارت کردن است سخت کرم شدن در جسته سخت کینه کرم شدن
دخت کردن انوة بد شدن و غذا دادن و بروردن **سعد را ل فاعل**
انبات قرار دادن و نوشتن و ملازم شدن و باز داشتن اخیات فروتن
کردن اسباب نیت کردن و ازین بزمند و کب می حرام کردن اسباب
خویش اسباب و رشه رفتن و خواب و خواب و خواب و خواب و خواب
استات و رشه سگ افتادن استاة دشمن را شاد کردن اصلات
شهر از نام بر کشیدن احمات خاموش و آکنده میان کردن و یک رنگ
کردن اعانت بهلا کردن و در کار بر انگندن که از ان پرون شدن نتوان
و شکست اسخوان و بهتر از کات زامیدن ابیات بدیدن و عزم
فطن و حرم کردن گفتار البی ص لاجام لیکن لا یبیت الیقام و البی
اختیار برکنده کردن احداث ناکس و زیون کردانیدن و شرم دا
شقی انلات رستی و در بدن و ناکاه مردن انبات و با سعدن و و
بیدن و او متعمر و لازم آمده است انصاف خواستش بودن انبات

کنند و نه شدن نامه پادشاه دادن و اعتدال رزق دیدن و باز آمدن اجابت
جواب دادن و دفع کردن نفقات بر قوایم اجابت گفتی و اجابت الطبیعه
ارابه کسی را بکمان انگشتن و شک آوردن و او متعبر و لازم آمده است افات
کردارین استانبه هر که داند و سپردارین مکر و پیر شدن اصابت
رسیدن و باقی و خوشی و هوای کنتی و هوای خجسته اطاعت خوشی
کردن و خوشی مکر کردارین و استیلا کردن یعنی موضع خروج بود و باز پادشاه
کردن ثابت باز کردارین بسو خدای عز و جل ابیت حیوان چار بار را در
الانچه بختی ابیت شب کردارین اودم خستایدن امانه دگر کردن
امانت توانا شدن و قوه و دوز کردن و کرمی کردن و کوه شدن دار
معنی او راست توانا گان امانه علی کسری تعین ابیت نقصان کردن
اجبه خنک کردارین گناه و زمین را با کلاه خنک باقی ابیت شش
خبر شدن مردم بر این و بر این و دشتن امسا و تنبیه و بمعنی او را
و امانه امانه مایه عالم بمعنی ثانی ابیت بنیاد رسیدن با حقه حلا کردارین
امانه حاکم غیر منقوط تدبیر کردن را راجه اسودن و اسایش دادن و به
شبانگاه آوردن و شب چارین چار و او کندید شدن و مردن و حق
بمحقق رسانیدن و نفس کشیدن و پیر کردن در باقی اراج و در کردن ابیت
بر پیر کردن افات حاکم غیر منقوط بخوش آوردن و شک و خون ریختن افات
بخای منقوط با در شکم را کردن اصافه کوشی فراگشتن و شفق افات
فردخا با سیرن شتر ابادی هلاک کردن اجادت نیک کردن و نیک گفتن
و جز نیک دادن و با اسب نیک رفتار کردن اراده خوشی اساده
مستزادین و سیاه زارین اساده بلند کردن نام و بنا و شناسانیدن
و با و از بلند خواندن اعداد باز کردارین اعاده و اراده پناه گرفتن

اناده

اناده هر مردان و هر ستانیدن و هر کس رسانیدن و هر کس رفتن اگر کسی
اناده بنات قصاص کردن و اب کسی دادن نامکته و پاره پاره و ابیه هلاک
کردن انکه رسول و طبیعت شوق اناده کرد و بختی و پیر شدن و زمین را
ختم کردن و اوردن با ابیه هلاک کردن انکه رسول و طبیعت فرستادن شدن
اجارت جواب باز دادن انکه کردارین و کردارین اناده کرم و مردان
الانچه کردارین جز بر جزر الانچه رسیدن و در خستیدن و استکار
کردن و هلاک کردن و حق کسی بودن اجاره زنده داران و با سیدان اراده
بر تاده کردن استاره بر کشتی و زنده داران و انگشتن رفتن و مشهوره کردن
اصافه کردارین و میل دادن افات بر ایندن اعارة عاربه دادن افات
غارة کردن و بغور رفتن یعنی زمین نرم و نیک دیدن اسب و زمین حالت
تولک و المخرات صیقا و نیک نامیدن و سیمان و به کوز زمین چشم
اناده روشن کردن و روشن شدن و جاده را عک کردن اجاره روانه شدن
و هر که شقی و دعت دادن و بریدن و زبسی کردن و اب دادن برادر
زمین با برادر چار و او دستور دادن و راه دادن و تمام کردن مهر او کدیر کردن
باشند و نیک قایم کار و بی دار آوردن در شتر ابادی هلاک کردن و پیر کردن
دادن اساسته سبت در افتادن کندم و بر پیر او کرم در افتادن
پیشم را کاسته و زنده زنده زارین شسته شکار زارین اطاعت
دگر داریون هر کس و پیر دادن اعاشه زنده داشتی افات بهاد
غیر منقوط نرم گفتن سخن و شکار گفتن و پیر شدن و دست بختی انانچه
هلاک کردن اراده اب کفر شدن بیابان و پیر شدن شدن تک جوض
باب و رام کردن و اسروختن شکر و پیر بوستان شدن زمین و پیر شدن
اخافه در اب آوردن افات بهضاد منقوط بسیار کردن و بخیلی باز کردن

اماشقه

مردم انجایی وینا شنید اب و جز رسانیدن و کشادن کردن و در حدیثی یافته
نوع کردن اخلاصه کردن اب و نیمه جز اخلاصه کردن و در حدیثی یافته
جز را جهت پیوسته کردن انعام می کردن اجاعه گرسنه داشتن انعامه
کردن و بخش ناکرده نهادن و بپای رسانیدن و باز رسانیدن اداعه انعام را کردن
و تمام رسانیدن اب حوض و کوزه و مثل این انعامه هلاک کردن بسیار ضایع
شدن یعنی از نهادهای حکمرانان و در شدن و دور کردن انعامه هلاک کردن
و فوقی الود کردن و رسانیدن انعامه هلاک کردن و انداختن انعامه فرمان بران
و رسیده میوه شدن درخت و رسیدن میوه و کش و شدن چراگاه اراغه
طلب کردن اراغه یعنی منقطع از راه راست بگردانیدن و از اینجا قوله
سرخس لا تفرغ قلوبنا اساعه بکله فرود کردن اجاعه دروکاران و مانورون فر
جاحت رسانیدن انعامه تر رسانیدن و بمسجید خیف منی رفتن اساعه
هلاک کردن مال و رسانیدن کردن مهره اساعه معلی شدن بر فراصافه بکشان
شدن و بگردانیدن و در بر کردن آنرا از آن فرایض شدن زمین و
بر زمین فرایض شدن از آن راه یار کردن کسی را در زمین چاروا را
را راه ضعیف و شک کردن رسانیدن سفر استخوان و غیره اخلاصه رسانیدن و میل
دادن و صفات کردن کله بکله و تر رسیدن و از وزن کردن بر حرور و پناه کس کردن
و واکه داشتن کارهای که به و جفت کردن و در نزدیکی انعامه و در رساندن
و یکسای نزدیک شدن و نزدیک کسی فرود آمدن ادا فرایض شدن
اساعه چاروا بکسی دادن بر اران و رساندن و رساندن اراغه رختن اب
و انچه باب مانده اخلاصه و شک دست شدن یعنی بی مال شدن انعامه
توانستن ادا فرایض همه پیش آمدن و فوقی تر بکشان رساندن اساعه و بکشان
و ضایع کردن اراغه بکشان و راست کردن دوات بلیقه یعنی برز و عدا

و جیبانیدن

و جیبانیدن احاکه انکر کردن اجاعه رسانیدن احاکه غیر منقوط خوار کردن و عدا
خلیه کردن و محال گفتن و بر اب شستن و در هر عمر کردن و یک رساندن و یکسای
رساندن احاکه بی منقوط بکشان افکندن و ستر و رساندن بر سر انگه او زور
اسید باران داشتن شود و بکله و ستر او را رسانیدن بر سر اسید باران ادا
دولت دادن و غالب کردن رسانیدن و نصرة دادن ادا خوار کردن ادا
کردن اسالت روان کردن و سبیل و شتران اسالت به شستن الحالت دراز کردن
و فرزند دراز رسانیدن اعالت بسیار عیار شدن و در روشنی شدن اعالت در جات
ایستی فرزند را بخردن اقاله بیع شکافتی اعالت بی ادا اناقت رسانیدن
و بلند شدن اناقت عطا کردن ادا امت و لیم رفتن و سگنی رسانیدن خویش
و بکله اب دادن و شتران اساعه رسانیدن اعالت انرا رساندن اقامه رساندن
و بر بار شدن و راست کردن و مساومت کردن و قامت گفتن و حق جری کردن
و فو اخی و بکله و اقامه القله و ادا اهل اقامه بوده است نادر اراغه خریف
کردن و ادا و سالیسی مساومت کردن است الامت سزاوار علامت شدن احالت
هلاک کردن انعامت جابانیدن اراقت بی چار و رساندن امانت انکاران
و اشکای شدن و اشکای گفتن و جدا کردن ادا اناقت قرض دادن و نفرض هر کر
فر و خفتن و جدا کردن اعانت یار کردن اناقت نرم کردن و زین است قول
حق لک انال الحمدیر امانت خوار کردن اعانت است بکار رسیدن امانت
اب رسانیدن چاه و اب دادن و اب رساندن انی اب و در هر رختن اباه
قصاصی کردن و بکادی آوردن اناقه انداختن بر و شتران اجاعت آوردن و
پناه رسانیدن و از معنی ادا است قول حق سگنا جا و الحاقه قول حق جمع النخل ادا
در بند کردن و در بند شدن و در بند و قیمت نهادن اراعه نمودن اساعه بکر
کردن اراعه روشن کردن و روشنی شدن اراعه پناه رسانیدن اراعه باز رسانیدن

و فرض رانان کردن و دبیر رسانیدن از آنجا رفتن و استقوا است و اخفی از آن خبر مبادان
و دیروز که گفتی و پیوسته کردن بختی است از اسدمان کردن و استغاک کردن و این از
لغات اخلاص است و توفیق است و اسرار و الماده ای را و التماس بهر دوستی
سفر است ای الظیر و ما و اخوند و بعضی ترسانیدن سخن یکی هم آمده است
استرا از استکار کردن و نسبت کردن کسی را استرا قرار بر معصیت استخوان ا
استرا کردن ترسانیدن و باقی شدن زن و نرسوزان و سخت نزدیک
شدن و بدیدان یافتن اسب لحام را و شتاب نمودن استرا از کردن و بر
کناده رفتن و در غیر محله استادن و عقب و برانگیزانیدن اعوان را کن
شدن استرا از کردن و سرگردانیدن و پیش استرا از بران خود گفتن برای
اثبات خبر و قرار دادن و بدقت کسی را خفند کردن و سرگردان و روشن کردن
و ثابت استن سفر نامه استرا از کنده شدن و سخت تلخ شدن و سخت بنا
ناتق ریمان و تدبیر معالجه کردن از آنرا انداختن کسی و حکم کردن عدو سخن
تلمیذ گفتن **مقصود استغاک** استرا از بدل از غیر مستقوا بسوی چیزی شناختن
استرا از دیگر کردن اکثر خبری وقت استغاک موده استکار برانده خبر فرستادن
و مبادا کردن و مبادا رفتن و شنیدن او را خنبه استکار زنی را گفته بآنچه
یشتن الموده کردن و دعوی بلوغ کردن استکار بازگانی کردن و بدین معنی
منفق است از بخانه و دار و بکلمه خود فرو بردن و علاج کردن و بدین
و معنی منفق است او خود است استکار زندان برانده شدن گوهر و دودان گو
کر کردن استکار و آثار و انتشار گفته را و استغاک و کینه کشیدن اختیار
نیگوشدن حال استکار خبر در کشی و خبر و استغاک باشد استکار از کار
سنگین حاکم و بزرگ کردن کسی را و پاک کردن جامه امجار و چهره ساختن
اختصار حاضر کردن و بدین اسب و از جانبان بشرد و ده در دادن و از سر

ملفوظ

بمقتضای آن و بیشتر سایر شیوه‌های معمول، احتیاط را همان‌گونه که احتیاط خواهر برادران
احتیاط خطیر کردن کردن و حفظ در کتاب خاصین است احتیاط رنگ داشتن
داشتن عادی و دینی را در از برای احتیاط از خود و احتیاط کرانه کردن سخن گفته
بر این راه، دقیق احتیاط را که دارد وقت بیشتر در ویران و بنو جان بران احتیاط
بر آن گذشتن و بر اعدان آن بیشتر از اخبار ذخیره کردن یعنی پس آنکه اگر چیزی را
و اوستی از خود گرفته است به از مشروط او کما بپایا درون و او در اصل او در آن بوده است
بنا بر مشروط و او را غیر مشروط اشتغال ساخت باید و بهر بیشتر شدن بستان از اوجار
باز می‌باید و باز داشتی اعتبار از آن شدن اب و چار و او را باز داشتی
از باز کردن اگر آنکه می‌کردن اعتبار بر آن شدن اشتغال ببقین مشروط بسیار
شدن عدد و مشکل شدن حساب بر کسی و دور او شدن در پیابان استعاضا
کما بهیچ از حق و بهنگام کردن خرد و سرگاه اشتغال نوشتن اعتبار ببقین
غیر مشروط از خود شدن اشتغال در آنکس شدن و پیدا شدن کربن بخود
از آن بیشتر اعتبار شمرست دادن و ضربه یافتن استعاضا دست بر نخوان نهادن
از خود با کسی خلاف و نزع کردن اصطلاح سنگینی کردن احتیاط را غن شدن اب
و در از رفتن اعتبار بر ذرات یافتن اعتبار عجمه رفتن و قبایس کردن بهنگام
از بی چیزی رفتن و نیکو نخوان اعتبار دست بر رفتن به تحت الحاک و بهتر
بر آن گذشتن از اعتبار عدد خوشی و بکار و در فرمودن اعتبار بهتر کار
داشتی و به نخوان بر ستاندن و سوار شدن اشتغال بر این از ارام کردن و رفتن
دارد و وقت بهنگام دستی جز بر ستاندن اعتبار نخوان و بیشتر رفتن و بهنگام
برودن و باز داشتی و بهر اید که اب قدر آن چون هر یک از فرموده آن فرمود
اعتبار بر این شدن بهنگام اب اعتبار از رفتن بسیار شدن بپایان و در
هم اینگونه شدن نامیک اعتبار عجمه کردن و زیاده آن و دست بر رفتن اشتغال

اغتنار

[illegible]

• 625 •

اطباء

[illegible][illegible]

قول حق است از آنکه ای ملک مستحق آنی و بپایان کردن آنی بفتح را می خراب شدن
آنکس یعنی نونی شاد شدن و بغایت خوب شدن و خوشی ایسته شدن آنی
شک شدن آنی یعنی نانی و بغایت کرم شدن آنی بسکون تا باغت
پرست کردن و عطا کردن بپوش بعضی بیشتر بعضی کمتر **مصدر** **الافتقار** **الافتقار**
ترسانیدن **احزان** چه در دامن **افزان** سوزنا سیدن **افزان** چه استی زاسیدن
و کسی را حق یا نانی **افزان** کینه و در کردن و بختی آوردن و باریک میان نرفتن **افزان**
بخای منقوط جوانی را سید **افزان** تندی دست نماندن غارت از غنیمت و عباد و رسید
و قدر انداختن از نرادر و هر دو به هم آدن سرغ و در خشدن و غرو و نانی سواره **افزان**
و با سیدن را نانی از نانی که با خشنودن با سیدن **افزان** تنگ کردن **افزان**
ناید و رسانیدن و زهر کردن با کسی **افزان** در اواز آوردن زهر یا قوی یا غیره
افزان سخت اواز کردن **افزان** تنگ رسانیدن **افزان** در رسانیدن و نانی کردن
نماند و رفت نماز بر سر و نماندن و بر نماندن **افزان** فراموش کردن
بچه انداختن خست نماندن و سر کردن **افزان** هلاک کردن **افزان** دور کردن و کوه کردن
و چیده شده از نر و نر ساید شده شدن سم **افزان** در نماندن و در نماندن
از نماندن و در خشدن **افزان** نماندن کردن و نماندن **افزان** خستیدن
و بجای او در نماندن **افزان** کاوش کردن **افزان** بگردیدن و بگردیدن **افزان**
افضان سوا نعت کردن و در تمام فو که نانی **افضان** در تمام فو که نانی **افضان**
افتان کردن بر هر چه از نماندن و سر کردن و نماندن **افضان** بداریت و انی و غیر
برای الی غیر فو که نانی و نماندن و نماندن **افضان** از نماندن
کردن و روانی کردن و نماندن **افضان** از نماندن **افضان** از نماندن **افضان**
و نماندن از نماندن و نماندن و نماندن **افضان** از نماندن **افضان**
شراب **افضان** و نماندن و نماندن و نماندن **افضان** از نماندن **افضان**

کردن

کردن **افتقار** فراخ رفتن و نماندن و نماندن **افتقار** غرق کردن و نماندن کشیدن
کمان **افتقار** در سیدن **افتقار** از سیدن و نماندن **افتقار** و نماندن **افتقار**
شدن ماه یا انشاب از نماندن **افتقار** بغایت نماندن و نماندن **افتقار**
بگردن یعنی نماندن **افتقار** بسیار نماندن **افتقار** بی ارام کردن **افتقار** نماندن
و این مصدر باب افتح نماندن و نماندن **افتقار** نماندن **افتقار** نماندن
در رسانیدن و در رسانیدن و نماندن **افتقار** نماندن **افتقار** نماندن
کردن و در نماندن و نماندن و نماندن **افتقار** نماندن **افتقار**
الافتقار و نماندن **افتقار** نماندن **افتقار** نماندن **افتقار** نماندن
بستن و در نماندن **افتقار** نماندن **افتقار** نماندن **افتقار** نماندن
کند و نماندن **افتقار** نماندن **افتقار** نماندن **افتقار** نماندن
شتر را کردن و بسیار نماندن و نماندن **افتقار** نماندن **افتقار**
کردن **افتقار** نماندن و نماندن و نماندن **افتقار** نماندن **افتقار**
نماندن **افتقار** نماندن و نماندن و نماندن **افتقار** نماندن **افتقار**
افتقار نماندن و نماندن و نماندن **افتقار** نماندن **افتقار** نماندن
کردن و نماندن و نماندن و نماندن **افتقار** نماندن **افتقار** نماندن
الافتقار **افزان** سوزن شدن **افزان** نماندن و نماندن و نماندن **افزان**
و نماندن و نماندن و نماندن **افزان** نماندن **افزان** نماندن **افزان**
نماندن **افزان** نماندن و نماندن و نماندن **افزان** نماندن **افزان**
و نماندن و نماندن و نماندن **افزان** نماندن **افزان** نماندن
دانش **افضان** نماندن و نماندن و نماندن **افضان** نماندن **افضان**
شدن و نماندن **افضان** نماندن و نماندن و نماندن **افضان** نماندن **افضان**
و نماندن و نماندن و نماندن **افضان** نماندن **افضان** نماندن

اعتبار داشتن **اعتبار** را غماز کردن کسی را **اعتبار** درویش بر یافتن **اعتبار** در کوفتن
 و از هر یافتن **اعتبار** با هم کار کردن و کوفتن عین کسی را کوفتن جلی کسی را **اعتبار**
 سر به در چشم کردن **اعتبار** بنم سر شدن و تمام شدن عقل و تمام سر شدن کبابه **اعتبار** بکار
 آوردن و فرمان **اعتبار** را که بر یافتن **اعتبار** از میان کار و هر بیرون رفتن **اعتبار** سخن
 کسی و موقوفی بر خود یافتن **اعتبار** بر آوردن **اعتبار** کشیدن گوشت و شتران از دیک
اعتبار تر انداختن و محله بیکه بیکه و بر کردن **اعتبار** حیل ساختن و حله پذیر یافتن
اعتبار کردن کسی و بیکه کردن **اعتبار** از کار بر خود یافتن و هر یک شتر درم خود را
اعتبار را که کوفتن و شتر درم بر شدن **اعتبار** کوفتن و محله کردن **اعتبار** کبیل
 بیکه در متاندن **اعتبار** رسیدن **اعتبار** شتر شدن و از چار بیکه شدن **اعتبار** چله چیدن
 یعنی هر یک شتر چیدن **اعتبار** زمان شدن کار و هم و از رفتن و بنابر سنگ کوفتن و
 لاغر شدن **اعتبار** کشیدن و شتر و تیغ از بنیام و از کردن **اعتبار** سار شدن و سار
 آوردن و باز کوفتن و علت و جدا آوردن **اعتبار** شتر شدن **اعتبار** در چیدن ابراز
اعتبار خبر در رفتن و کوفتن و بنابر یافتن **اعتبار** خورده شدن و دمان و هر دو کار
 و کوفتن و متاندن **اعتبار** ساختن چیز و اصلاح کردن **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار**
 و متاندن **اعتبار** شتافتن بیکه در کفشدن مردار یافتن **اعتبار** از چار بیکه بر شدن
 و خوش شدن جراحت **اعتبار** بر رویه شدن **اعتبار** شتر شده شدن و از هر یک یافتن
 از چیز **اعتبار** کشیدن **اعتبار** تافتن شدن و باز کوفتن **اعتبار** جدا شدن **اعتبار**
 بیکه بیکه شدن تاب **اعتبار** بیکه شدن و در آن شدن **اعتبار** از دیکه شدن
اعتبار جدا شدن **اعتبار** شتافتن منقط سبک از چار بیکه **اعتبار** کشیدن
 اسلار از میان چیز بیرون آمدن **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار**
 بغین منقط و میان چیز بیرون شدن **اعتبار** کشیدن **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار**
 ابر **اعتبار** بیکه شدن **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار** **اعتبار**

[illegible]

شناساندن و شناساندن خود
استغفار الکبیر خود
استغفار کار کردن خود
و بکار داشتن چیز را و کار کردن
استغفار و

[illegible]

کتابخانه

[illegible]

تغیر المصادر

نماز و زهد و کرم و سخاوت و انصاف باب الباء مع اللام من المصا در

بزرگش کردن بزرگشگفتی و صافی کردن شراب یعنی بالا بردن آن بزرگواران
بر آمدن در دنان بیشتر بکار و بکار نداشتن و با جوشیدن آب بکار و بکار
راش بر آمدن و در دنان شراب بکار یعنی سخن گفتن و با جوشیدن آب بکار
را کردن بکار و با جوشیدن آب بکار را جوشیدن و با جوشیدن آب بکار
و طایب متوجه شدن و در همه و در دنان بکار کردن و در دنان
کردن و بکار باقی بکار کردن و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن
بام و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن
چرا نشدن بکار و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن آب بکار
بکار کردن و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن آب بکار
و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن
بزرگواران و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن آب بکار
که در دنان بکار کردن و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن
در دخت فردا که در دخت فردا که در دخت فردا که در دخت فردا
با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن
بکار کردن و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن آب بکار
فردا که در دخت فردا که در دخت فردا که در دخت فردا که در دخت
فردا که در دخت فردا که در دخت فردا که در دخت فردا که در دخت
با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن
هم و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن
بکار کردن و با جوشیدن آب بکار کردن و با جوشیدن آب بکار
رخ سروست و در دخت فردا که در دخت فردا که در دخت فردا که در دخت

فنا محض

و نام شخصی باقر بنزهاده که سر بسازان او را در کوه سبزه باشد و فرزند او بی شان و در نهاده
که کوه بیعی می خوانند و اگر که باشد بقلع جوب بقا تر فرزندش و او کارهای مختلف تر است
سرف اضطرار است یعنی بیکو در حال و کوهی نفس و اما هرگز یک و بدین معنی غیر
و سرف سبزه است بجلد در بزرگتر تا در دیر بحال مرد در دیر و در بزرگ و در دیر و سرف
فریه بجلد عین حب باشد یعنی نهایت گشته بجلد و عکای و با قدر باشد گشته
بخانستان عظیم از انجیل برادر و در بزرگتر و در کوه کار کرد و در کوه باشد و در انجیل
ایم که میده کرده است و با پیدا میشود و بدین یکسر از اولار ایم که میده که عباد
مخلص و حق از انجیل بسیار با قدر داشت و با جز و در بنیادان بجلد و با قدر و در
بقا نهایت بیکار بقلع است یعنی بقا بقلع بنده عین است و در حقیقت سرف
در جاسین و عدد بسیار بود از عقی است که چون پیدا شود جاسین بسیار از در بقلع
شک دراز بر اقلیم می تر و طلع یعنی با نام کله می است با قدر و در
عراق که سحر بران شیت گشته بر عقیل شهر کرد و در میان سبزه و در روستایان
خاک باشد بر عقیل می سحر و ام بقلع یعنی با قدر و در انجیل و در سبزه است بقلع
در بقلع و در سبزه است که در طرف نامه باشد

معادیم من **المصادر** بجمام بانگ کردن بر گوهر و آیه و شعر و یاد و سخن
 غزل و هفت تنقید بیستم نهم خندیدن بیستم بیست و ششم مقود و ملول شدن و ناگوار
 شدن و تحمّل سپردن کردن بکم کمک شدن یعنی ناراضی شدن بر شام تبریک بیست
 جرم بردن بیست و نهم و شتر و میش و بایکشت سباسب و وسطی بیست و شش
 باور و شتر و مقود و ملول شدن **من المصادر** بجمام بانگ گفتن به ضرر و خرم
 بگردان کمک یعنی لاک در بر بخار یعنی آلوده گردیدن بر بدان سواد گردیدن
 و از آنکه کم گویند و آنچه سراج جرم بدان سواد را گردانند بجمام سینه را یاد
 بجمام باور و ملول و مقود و از مقود و نفسی و محمل و زهر و سراسیمه و نینجا باور و

اول و فتح دوم کار یافت **باب الست و سبع الست** از سن المصداق التثانی الحشر
محاربت بازرگان کردن ستر است بر کوفت و نور شدن و نازک و پوست شدن ترک خوردن خواست
و گنبد و گردن و او در اهل از برده است همه عدت و وعده ببااعت بر روی کردن نیابت دیگر
شدن لغات و قیاس رسیدن و پیر زبانی و محقق تر شدن غیر شصت در پنج بر سب
و او در اهل و محبت بود و مسکن بهادر شدن و این اعداد را شاد است نواده در و را و شکر
کردن شکله نوکر کردن توفقه سخی کردن و کار کماله قران و کتاب خواندن شایه کار
استادن توفقه ارگانه بازا استادن و توفه ارزانی کردن کسی **باب السبع**
تجلیک خواست کردن و غلبه کردن کسی محبت شیت بهار کردن شیت بهار کردن
ماجر و تربت ماهر دوم رتبی محبت از سره و نکرت بند دادن و داد و داد بهرست
سنگار دینار نقد و در پیش کردن و در پیش شدن توفقه جگر کردن و در گرفته
کردن توفقه ملکر کردن یعنی بکردن شیت و شیت یعنی داد و کار در خط کشند و او
دعا کردن و یکی و محبت یعنی تمام خبر از هر چه هم آمده است بهیت خواست
کردن و خواست شدن و او سندر و او نام و شیت تجلیک تر شدن و او ساندین
او در وقت نشاندن توفیت و طایفه و وقت نهادن و پیدا کردن و وقت تصویب
او از کز آن بیت بخند کردن و در شیت کار هر خاص و شیت کشتی و شیت
اندر شدن و نقد کردن خبر از اسمیت بیایکسوزدن و خبر از اسمیت اسان کردن
جهاز شیت و وعده از شتون دادن شیت زمره در طعام کردن توفیت تعلیم و نکست
تجلیک پیدا و در غره و خبر از توفیت شاییدن توفیت پوشیدن خبر از یکی کردن
رشتی خبر از حشر در و در حاجت کشند و او شیت از شیت و او شیت شاییدن
و کار کردن خاصه و اهل کردن و معهود و کسی را بهر کردن توفیه تمام دادن و توفیه
تجلیک و شیت بقاف شیت سکه و شیت توفیت کار دینار و در هر خبر کردن
و شیت بکار دینار و خبر از هر خبر که خبر و شیت شیت و در کار دینار و خبر از شیت

کلرا

[illegible]

چرون

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page, with some visible staining and wear.

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page, with some visible staining and wear.

بسم الله الرحمن الرحيم
ای مجلسی که انتم معارف چنت سراج را می برار و وقت آنست عشق جان و ما را بنویست
و این مجلسی که شمع آفتاب جلال بر جان و ملک گردید از آنست که کائنات از مهر و دست
زیر و زور گردید از آنست که بر وقت بختی زود عشق بهد اش و دانش بهد عالم زد
کائنات این که آفتاب خست عکس پذیرست و گویند که آنست عشق نوش و خمر پذیرست
موجود حسن تو کجاست که نیست بنوعی تو که است که نیست ای که و در آن در مجموع و دفتر
خست کمالی بهار وای معانی معانی خواست بر سر شاخ زار ای گل خاتمه زار
میل و ما سر غم زانو بهر توانی باز ای سخن جبهه غایب من خود و شمس من بر دل تو نهی
نویسته عجز و کمال مشق افروخته کرد بوی تو ازین ترنج شکسته جوهر این گل چاک لاله کارگاه
این گلستان دید و بکار بهر و روشن است از سر و آتش بود اینست بر دل تو آتش شایسته
نخچه شایسته گلستان روز بهر تو را نهاده بود روز چون گل در سبزه است بهر کردار
کجاست که ای تو زود و دل به پس گشته بنفشه که بهی در سبزه دیدت ای شکر خود
آه چه بر سر زبسن بهد که زبسن از تو بوسه بهد ام سوی بر آورد زبانش نام
دید که آینه روشن است بهر خیال تو سر زبانت گوش که سر طرقت این مخلص

از سر زده و زنده بود. نوی آینه آینه از آبی پوشیده و او آنگاه چو یک بکشد ی آینه هم است
نه شایع کو چرخه هم است. و چون غلت صفات خود را در آبی پوشانید پس با بهره در میان
کجاست و حال شیشه اصلی و شد و الخواب و غفلت و حال سیرت جوی او دهر مرتبه از مراتب
و خود که چنانچه آینه او از آید دل در آن بند و در شیشه غفلت بدان شوند و از غم با همه را و آری که گوش
رسد که آید آن نقش قبل العین اجناسی که گوش عاشق بشود و پیش از چشم چنان در خوش آمد
نه شایع از دیدار خیزد و بسا که دولت که کین خیزد در آید جلو حسن از کوشش
نهان او ام بر بایزد دل خوشی خایک که در این شایع را و این اولی سلطان بن سلطان
بن بنو این شایع بن بنو که در کان را به این شایع واقع است از هدای عشق بنده چشم
با دگر می که در می کشد و او مانند آینه در شیشه عیان بدست و درین تجوی کین نص عیان
النقص بما اوجین الیک به القرآن و آن کت بن قیله لمن العافین در دل جهان می نمود
تا درین و لا یکلم و نمود و فاس المانور و او دست عاشقی که عشق می آید بکوشش
عشق می گوید که می و غفلت می گوید کوشش تعاقب از هر به مقصود و بکشد و از آن روی بن
مجموعه را در تفت کرد و در صحن حسن را صحنه بنو در طاعت شایع نمود
چو که در در و صحن عشق در که در او و عاشق عشق بود چو یک عشق او را ق
نام کرد و شایع عشق روح در غایت شایع عشق یک حسن تا پیش اینست
بر دست از حسن و در شایع حسن می بر پیر شد اما این شایع است
ان طلب کن که هر چر است حسن صوری و مخفی زانم جمع کرد و این زمان با ستم

و انظر من انفسی که بر آینه خیزد که از بر آفتاب غیب کل زهرت روشن خواهد بود که با صفا می چرخد
اصی و می چرخد و بی بی صفا می انجام غای کت کنز الحقا فاجبت ان لا ف غفلت غفلت لا غفلت
حضرت عت غایت و عظم رها نه در شایع ازل که یکم اول با خلق الله العقلی چند نشیند
بدان و رنگ آینه می نورش ضایع با پیر ساری خند صفا و قدر و چکاری و اما اما لا قدر
کلم با بهره تعبشام را می در و در صفا و شند از زهرت روز و زهر و الا که و جو در این
جو دان دات یک در بران جز به نایک انداخته و آن جوهر را که سمات عین صفت بخشد که یکم
دوست میداشت که او را بشناسند از انصاف جوهرت خود بد و از آنانی داشته می شایع حضرت
حق جل جلاله و یکی شایع که ممد و م بود و جوهر در آن شایع که غفلت می داشت چرخ
و از اجهان آری جوهر که در دست از شایع و کجا و ب یک روحیت دمد و در شایع
شایع و از آن شایع که غفلت نمود و شایع عشق بدیدار شد که از اهر که خند که چرخ
میان غایت که امضای عشق است یقین و شریک و میان معشوق که بر و عین غفلت
و از آن شایع که غفلت نمود و شایع عشق که از او و در او و با جوهر که در عالم
ظهور و از او و حقیقت عشق کت و این بر صفت از یک اصل اند که بکشد شایع شایع
شایع برادر حسن که برادر مهرت بر نه خویا کیند و خود که کت خود را غفلت
شایع دوی بدیدار می که در حدین برادر ملک معیت را حضرت عت در میان آن
تبرسم که در شایع و او خلق کرد و با فدی عشق که برادر می کت بر شایع و شایع از بر می کت
کرفت علم حسن را و اتم او بری از او چون تبسم حسن بدیدار می دوی و شایع و غفلت که بدید

و چون که چو دانند در حرکت آید فرنگ که را در کبر است در او بخت در آن اویش حسرت است
و زمین را پافند چون آدم را طاعت می رسانند آواز داد در طاعت اقامه که کاش بود
یکبار بر تپه بر تخت تاج نهاد و وضو سازید اگر ده ایل ملکوت را از روی ایشان
بر خیزد که ما دشمن ایشان بود و وضو کردند حرکت که اول من برکت که با سوار آمد دست بودم
چون آمد با وقت نوزده شراعت نام چون من شریسان سکرام برسد های خوش و نورنگا پیش
یافت که قابلیت آن دارد که مرتضو اند و در آن می توان ساخت و بی ریاختی در آن مکان
افزاشت و زود آمد و ملک بود آدم را فرود گرفت چنانکه هیچ جای از شریسان بود و خود عالی گذشت
بلکه که در چشم دید ملک عشق داشت عین آتش شد ازین غنیمت و آرامش
عشق چون از زمین من فرو داشت فرات خن نصدمه را در حسن کرد و امل ملکوت چون
و افاق شد نه آرقب ایشان روان کشید و عشق را را بر خود ساخت سلطان رفت بهیچ
افرا امل ملکوت تقاضا فرمود و در آن راه که اندر رات جن را بر دوش اسرافیل نهاد و چو ایل
فایده تمام عشق کرد و اندر و در ایل را بجای خزان نواچی سخت عقل خواست از آن طایفه از
برق جنت بر خیزد و چون بر خیزد چون کرباس اساس بارگاه عالم تا حسن رسید و دید که
طاعت سلطنت مجلیات جن ندانند یکبار روی بر خاک نیاز مندی نهادند و زبان گفتند
در ازل نسل جانانم ابروی نبود روی اولی قه روی دلم سوی نبود ملک ازین آن
سجده بر آدم میکرد که کلن ایشان از خاک که کوی نبود بعد الملائیکه کلمه اجوف الا ایس که
از روی غب و بنده اسبک را نمود و در زمین نهاد و نمود مدعی خواست که اید تماشاکه را از

در

دست بر آمد و بر سینه نام زد چون قامت قلیت آدم بدین طاعت من کرد و بر خیزد را یکا که اند
سال اینجا باشد در پشت پاید بعد از آنکه جانش فرستاد و بیک نوبت که ازین بر آمد و چو ایل
آنکه که در زمین بر خیزد و اما قول اول بار علی کردن طاعت من رجا و طاعت اصح است چون
آدم بر در مقام عدم کشید من رخت بریت و روی عجم خود نهاد و مسطری بود که بی جای
که ستم عز آورد با بد چون در میان او یوسف را دید که شغل آبی از مطلق حال طاعت کردید می گفت
عجب رسانید من رخت بپوشان او کشید و زبان گفت ای دل دلدلار جوت باقم بر کردید
جوت باقم بر صبح مطلق من می از خوابی بوسم و از آفتاب جابجای آفتاب
در اینجا چه حاجت کنون که روی بودیم چرا بر وجه خود کنون که با تو ششم عشق و درین
اگر ام طاعت حسن رسید از راه دایم خطی علم کشی طلب شد چون مطلق رسید
حسن را دیدند با یوسف شسته و روی رخت از میان ایشان بر لبه چون عشق و درین حلقه
سار بر در امید زدند از درون سر از در و در آفتاب استغفار و نار نشودند با یوسف
بارگردند روی بر میان جوت نهادند و با یکدیگر که ما با تو دوم با حسن می گویم می آ
کنون که ما را همجو ریخت و از نزد خود دور انداخت بدست که نیک برفت دوم
و از روی ریاضت می تآفر و الصحو الصحو اسوی کنیم من روی گنجان جهان نهاد
و عشق را بر صفت پیش گرفت من را باره نزدیک بود یک منزل کینان رسید
چون از در شهر درآمد خرموت شدند چون در خدمت او خدمت بر برد و خود را بدو سپرد
معتوب را با او موافقتی تمام حاصل گشت بجای صبر مندر است و در آن را یکا که پیش رفت

یوسف و من بدینا آمدیم زینجا چون این حکایت شنید خانه اول را بدین تیرخت و عشق را کای ز راجان
خود بیاخت و ما و این نایل افروز ز کمال درجام با خود از دوست خلویم که عشق اینم با کجا بیخت
یوسف بفرموده قیاس غمت کن و آتش در معشوقه زبانی رسیده عشق شنید عشق چون دل برد
که از حسن جدا افتاد بود و در دواقی او حکومت که جهشید دیوانه و اگر کسان زینجا بگریخت و او را
نیاستی یوسف کشید فریاد از نهاد و اینها برآمد و این مطلع خواند که زبیری یوسف زار کاش
دری او میدوم با یکی کشید خبر بدین حال یوسف افتاد از زبان گفت
چه جان بستم خود بدو بار کنم همه تر آن تو تو شوم حریف زار کنم زار بدیدم و نام گزافه کرد
که در حال تو بدین را غایت خواست پیش از دوی دانش لک حیرت در آمد و از حاجی
میفرمود و خاک بخت عشق افتاد و این ترانه ترنم گشت جان علوی موسی جلدان بود
دست در دهن ان رفت من اندر خود حافظ از دهن بدین عشق گوشت که تو بر لب دلی از دم
چون غلی دگر عشق بر روی یوسف افتاد و بری جفتش بدید خند و لب و دای دانش سرشکهای بودایی
گشت این مطلع را خواند که تا تو بر برگ بحر قطعه سود از دای در رویای آتش شمع سودا زده
نظر بر حال یوسف داشت و پروانه وار در شمع حشرش بر پشت این مطلع را بر رخسار شنید
شمعی از او نرسیده دل بر دهن بهر عشق بودیم یوسف
در نیم غم پروانه کس چون دل بخت در حال خون گزیده آجان و درون جبهه غمگین خود
گزیده بر سر موسی بر غم لعلی شوم زاندم که دامن نوحه با گشته در نیم غم سر زاندم
کس همچو سماجی که در نیم نوحه از آب خرم و سود دل چو نام و گوش کین را در دست و از زانم

المؤمنين

از سون و شان خود کردم که درم سید را و ده حکم باک دل چون بای نمودن و سید را سید که اهل بی بی
و اگر گوید و آنکه در کج خلوت چون یوسف غم نهر شد و خبر بگفتان سید یعقوب و فرغان
باوردن را را بفرستد چون یوسف رسیدند آن خورشید بخت است بر تخت سلطنت حسن که برده
بدان غری بریدند و دیو بر زمین نهادند حضرت یوسف گفت این ما بین این خواب که خوابم
یا نباشد آنی را یوسف که گوید و الشمس و القمر را ایتم لی با جبرین در عان بخت یوسف از تعبیر رسید
که عشق چه کس است و فرغان کفایت بدست که در عان او عشق و فرغان با جان یعقوب هر کرده اند
یعقوب در خواب یوسف بدلات الهی اعلام یوسف کند گفت عشق بر عین است و آن یک کفایت که عشق
مخافه کند که آن بیاید بداند و در وقت سجد و سجود در راه و کرد و در جانش بنابر در کام در شرف
و برگ درخت ماند و سر عدای که بواسطه آب و هوای درخت می کشید بنام برسد و او درخت که ماند
عشق ما را که در حال خود یکایک است بر شمع از عشق حق بی معاد انعام است
عشق در عالم بشریت در حقیقت منسوب الغایه که آن حله القلب بوسه که از زمین ملکوت
بر آمد و این حله القلب دانه است که باغبان ارل و ایدار ابار خانه الارواح جنود مجنود در
این ملکوت نقل الارواح حق را در بی نشاند و بوی خود در و برش آن و ادب که قلوب العباد
بین الاصعیر من اصحاب الرحمن پیدا کفایت نماید و مدات علم و من الماکل ثی حبی بنام
ان لمرکم فی ایام و در هر کس نجات از زمین چنین اند بدین حله القلب میرسد و حله الارواح در یک
روحانی از و بر سر بند و ملحوظ ای امی المحدث من الرحمن من جانب الیقین عاشقان تشاق در روح
ان نجات نجات حق نمایند که الا نفع صوابها

31-

این عشق را بوی خدا
 روی جان می آید از باطن به پوست ملک را این خدا باشد که هست که گویی
 حبیب و دوست شدن از سر کجاست این که چون اینها ذات عالم و برت و ان جبهه قلب که او را که
 طبع خود را بعد از آن تربیت بخواند و بوی او ای محسوس طوی از آن خود انفس قدسید که طور
 صدای آبی آنا الله می شنود از آن خود علی در عالم کون و قیاد و بطن مومنون و او را بدین توان
 و در حق منتظر القادری گویند و چون این در حق مالدن آغاز کند و بشو و نما در آید عشق او که گوشه
 بر بر آورد و در او چه دم نیست در او که در دو جلد این چو او شیر شود از آن درخت از در گرد و در کف
 گویند اند
 و دم چه در میان این که کار کشی که که در کوه صدمه اسید مدار زیرا که تو خدا باشد که در آید
 تو که در آن داری و ما که در پس آن عشق در خانه در خانه یوسف منزه است و ما که در خانه
 و حسن و امکان ندارد که به عشق مجاز کسی محبت رسد که الحیا از قضا و الحقیقه و عشق و طبع
 موردن لازم باشد و ملائمت و حکم و ما علیما الشریع و ما یسعی له اینها چون صحبت یکسان و شری
 گفتن و اظهار کردن این چون در مقام نبوت الیقین ان اینست بدان چه صحبت حق
 تعلیم پس که در آن که بران قادر شود اند پس آن عشق که ظاهر از آن در دنیا سر بر آید و بوی
 عشق یوسف و دینا باشد بعد از آن که در در عاشقی کام معشوقی بر آمد آفرینش نام
 که آمد در طریق عشق صادق که با در سرش معشوق عاشق که او در عشق صادق است
 بر سرش معشوق عاشق است اندک عاشق در پیش معشوق آن که گویند نیست مگر این نام
 یک عشق عیان زن را کند عشق معشوقی که در بزم کند در مایه آن عشق و نور و حسن

عالم افروز زینجا حکم این پست روی در روی نو چنانم که کجی محرم بر معنی جهان کرده در نفس فراد
 لوسف را در خانه بر و در دایست و خواست خاطر روی بروی او نیست در بحر عالم معشوق
 کس نه گزند نخ و آستوب عس نه رخ معشوق در برابر نماز دل عاشق سر و عشق بر آید
 بویس را در حیدر بدان که در طبع را نش از در جان فاده زینجا دیده و دل است بیانا
 نهاده دست خود در دست جانان بیشتر کنه های دلید بر شش خرامان بر دقایبای سرش
 بر بالای سر را کند خود را باب دیده گفت آن سر و در که ای کجی بروی من نظر کن بخت
 سوی من که در کن ولی یوسف نظر خویش میداشت درم فتنه بر این میداشت
 یوسف خازن را کند در پیش مصور دید با و صورت خویش زوینا و جز را کند به سر
 که در یکدیگر را که در آن صورت روان حرف نظر کرد نظر کاخ و از جای دیگر کرد
 اگر در اگر در آید بهر آن که در دیکه خارا در فرو و شس بل از آن سوی زینجا
 زینجا زان نظر شد نازه امید که تا بد روی آن نمانده هم رسید با و ناله و زاری در آمد
 ز چشم خود بکون باری در آمد که ای و کام کام من رو اکن بوصول خویش در دم را دو اکن
 سخن آن خدای بر تو گویند که باشد بر خداوندان خداوند بجا و در کس مردم فریبست
 بر با یوسف سر و جاد پست بان موی که میکوی بیانش بان سری کی خوانی دانش
 بنگین لفظ است بر روی که در بشن حده است از پنجه تنگ با سیدای عشق بر وجودم
 با سنان است از و وجودم که بر جان من بدین جای زکار حکم این عذره کنای بدل عزت باغ
 نو دارم هوای موی از باغ نو دارم زمان حرم دل و دلم شو بهی روی باغ دلم شو

اینها را از روی آفرینش

خال و در این نشان قوت لایموت میباشد
 و بنظر حق و غار التور از این که در اینست بر کوه سر بر جوشید بای رسید که از زبان حال باز دست غنی علم
 کربان بکشد باز جان را بر سر بر سلطان بکشد بوی عبرت نیست به و جی نیست به فرق او و با
 بی او و دست دانی که چه میگوید زمان میسر باید که امک شود و شعله آوز و شعله که آت کند نیاید بوزد بستر
 القدر کشت در دبی در نام امروز سب و کس بود و بستر فطوفان نوح عند نوحی کا و میجی و القادریان
 بقدر کوه غنی بویست و کم که بوی خون آید از و شعله هر دمی خون آید از و صبر جویست از نوح فطوفان
 چشم زخم بر روی آید از و عشق الحفوت دست در کردن حسن امام جابر جان کرد و مادر او رسید
 کجای خود در آور و بر تربت او مشول شد و در فصل و کمالش بر سر آید از و انضای کوه کشت الفطاف
 برید در فصل علوم مخصوص حکیمان جهان شد که کجای کجای در بنی جهان بود و در تحت او میان توانستی و کجاست
 قبل شد و جابر کشت دانه روزی سر بر کجایان بکشد و بود و ضایق نشسته حضرت امام صادق
 بر سر او آمد و رسید که در جی کجای عیض کرد و بگویم بگویم که کجای بوند و بر سر و در فخر کلام
 بضمی می دهد و کلام کجای آورد امام فرمود که کجای بدین بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم
 که بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم
 که بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم بگویم
 و بر سر او رسید و نیت کجای آورد و نیت حاصل امام جابر الصادق علیهما السلام از شرف و حکایت و جبر
 و جامع زیاده از اینست که در خیر بانی آید از اینست که در خیر بانی آید از اینست که در خیر بانی آید
 در کوهستان بیع موقوف است

در کوهستان بیع موقوف است

بوده روزی در انسانی سر کباب جوی رسید و تجدید و خوشنود کردن شایه نمود که عفری در غایت
 اضطراب این حرف مید و دید ما کاسه سر طانی از آب بیرون آمد آن عفری بر پشت او و دست
 و سر طانی باب در آمد و او را چون از آب کد را نید و عفری از پشت او خود را نید دست و بوی
 ده ان شایع با خود کشت که در این سری است از عفری کدوم زوان شد و بد رختی رسید و بد رختی
 جانی است لایق در غایت زبانی در سایه این درخت غلظت و استراحت کرد از این طرف عفری
 سر زد و از آن طرف باریک بسا بسوچه او شایع با خود کشت که در کوه معلوم کرد که نید او میر و نید و کجاست
 که در کوه کدوم سر طانی از مشول نمود مادران طرف و عفری از این طرف انضای نمود اند کردم
 بر سر مادر و دو و شتری و بوردی ملک مادر خود و جبر و عود و کدوم از عفری طرف که کدوم
 باز کردید به بهمان کجاست بمعنا دست بر طانی از آب کدوم کدوم حضرت شیخ عیسی مت شده و بکجاست
 از دست شده کجاست در اول این حال کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم
 حتی کدوم از دست در انانی کمال شایع کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم
 جواب آمد که کدوم لطف با عیسی کدوم از تو کدوم ان مادر از اعمال است کدوم بفرست و جالب
 احضرت که در ویشی و تو کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم
 و در دست تو کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم
 لا تقطعوا من رحمة الله بوز و نیم سوخته در ویش را بر او وزانند و جانی تو کدوم کدوم کدوم کدوم
 بودند کجاست از این میدان کوی کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم
 حضرت سلف صلی الله علیه و سلم انمود که بکجاست بن علی امین کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم کدوم

ذوق النزهة

بسم الله الرحمن الرحيم

بدین نوع از نو آفت که مژول فیض فرشته مهدی طور که از عنایر کای خاک و از طبایع کای هوا و از مواد کای ماریا و افاده زحل اگر دو ملک و مژول فرشته ترک و شک از عنایر کای آتش و از طبایع کای صغیر از مواد کای مغرب زد و افاده مرغ و پخته و مژول فیض فرشته یا بود که از عنایر کای آب و از طبایع کای بلغم و از مواد کای سرطان افاده شده می گردانید و مژول فیض ان فرشته ملک بال از آتش و یکی از ریف که از عنایر کای هوا و از طبایع کای خون و از مواد کای انبان واقع شد یعنی ان حواله عطار سبزه و دو انون از کیفیت مشبیه بالا فرایسته که از اشراج عناصر حاصل و بجز این مویوم شد که نفس ناطقه این چهار قسمت از دست و یکی از آب افاده و هندی انوار نر عطار داورا باقیاب واقع و بر دست اخضر توبه کرد و یکی از هفت شان کردید و چه این قاعده مقرر است که هر مغزی که بهت تربیت از اسمی می باید و عمل بطریق او می کند نام او مانع وصول بدرجه کمال از نام و شمار اسمی دیگر که در آن وقت توبت بودت می کند سه راه بران میگوید و معادست سر ناماید و ان از نام دواتما را در باید و تکبیر بخش حضرت حق ملایک را بر عالم موکل پس ملکی که تربیت مغزی می کند یا کما ملکی دیگر که در آن وقت در فعل است او بیست و شش عمل اول کند و تربیت او مفعول گردد و او را طوطو دیگر پس زد از ان جمله ملکی که زحل مژول فیض است و بیست و شش است که ان حواله از تربیت کند در صورت ماریا بی در آمدن حواله که او را از حی زنده و رفیع بهجت از قطع کنده یعنی حرارت عشق از ان اولیای و بتمام بی آتش رسانند که فی الحقیقه مرکب عبارت از آنست ملک دیگر که مرغ مژول فیض

بدو رسید و منع علی اولین که طبعیت و کثرت کرد پس آن جوان که در بدلی بی بجای روح جمعی
 که در محل او واقع شده افتاد این شیخ واقف شد که در پیکر انسانی بجای روح نیست که نبیند و عاقل
 پس بخاک انباشت روح پس آنکه ام که از این روح حوسه برنگردد و عکس دوم صورت نخواهد بود
 و او را که ادراک حاصل نخواهد شد و صفات سبعه نبیند تحت ظهور خواهد بود تحت عین حکم الهی
 المومنین آن جوان این عشق را که حقیقت عشق ظهور خواهد کرد و رسیدن حقیقت عشق
 شیخ بر آن جوان و عهد کردن و این حقیقت کی از دست تان شدن و اسرار حقانی را مود
 تا بدین حدی رسیدن و وفات کرد
 ابراهیم او را که کینهش را با او می و نسب ابراهیم را در میان من مضمون را در این باب
 و عاقل و کثرت و کرامات مشهور جهان و دیگر که در زبان است در محلی که قید اسلام در معام
 سر بر سطح او بود و شبی برام تفر خواب کلاهش او از پای کشید
 از نشاء سر بر سطح او پنهان نام چون گفتندش حقیقت حق تمام ابراهیم را که گفتند
 بشنید ندای فاد حلقه پیدام فرستاد که معلوم کند که چه کسی آید و اندک شخصی اجنبی را با او
 ایستاد و چون رسید اندک نشاء کرد ام میطعم سلطان فرمود که بیشتر را برام قصر میطیلی
 مرد سرکش جواب می گوید که کار تو ازین غیر و غیرت که خدا را میطیلی بر بالای تخت باین
 همه اسباب سلطنت از آب و شکر و زعفران و زینت ازین سخن در عهد در ظاهر سلطان
 بدیده اند و فاضل و شکر گردیده صبح از روز که باز عاقل شد شخصی باشکوه در میان قوم
 انبوه از کرد راه خود را پیش تخت شاه رسیدن سلطان فرمود که چه میگوئی که خط میگویم

در این باب

که اولی را یاد کرد

که درین رابط فرمودیم که هر آن که در عجب اند چون برسد بروم سلطان گفت این خانه گفت رباط اخین
 باشد که پیشتر از آن که بود فرموده از آن بودم که پیش از آن فرموده از آن بود که پیش از آن
 که رفت فرموده از آن که رفت فرموده از آن که رفت بر شد حضرت قاسم الانوار
 حب حال ایشان فرموده در یک دوسه کامی بدویدند و رفتند که در خدا بود و کثرت هوا بود
 که در رباط این چنین می باشد که یکی می آید و یکی میرود و این سخن گفته و بر گردید برقی از عالم غیب
 در وادی دل سلطان از آن در حقیقت و بهیچگونه نسیکین جارت ان نمیشد و جهت دفع آن چشم
 و لام غم نگار کرد و آهوی را جدا شد بهر گرفته آهوی پس نگاه کرده و برین حال گفته که تراری
 عین کار آورده اند این ادم از آنکه از این اضطراب و تنگنای درین حال در می بروی او
 کشد و در حال از عجب آهوی گرفته اسرار که بهیچ شری کارهای خانه او را در این حال
 و خود را از اسب جدا شد و بشان خود رسید که گویند میو ایند باج مرصع و جامه زرین
 بدو داد و گویند از اید و کینهش و جامه پشمین و طایفه اندین او را پوشند و اعراب بلند گفته
 یارب تو فرود را از سر نه دار و اضطرار ندانم از آنکه دار باج و کم که سلطان می خاک در خود را از سر نه دار
 و چون شب در آن در میان کوی افتاد و زماران مشغول و درویشان دور غریب و عاقل و بیمار و مجبور
 یک یک خرم که با او را گوید زمانی این غم دلی با او گوید یک یک خرم که با او گوید فغان از عالم و آدم برآرد
 غیر و یک و مجبور و کفار بری می باشد مانند زمار می باری می باری می باری می باری می باری می باری می باری
 همه در و مجبور و خشم پس چون افتاد این هم یاد یار این قدیم شخص آنکه آرام دل و مونسش می
 او بود و با او هم می بود که تعلی غریب داشته می کرد و بهیچ می گشته و یک یک میرود دل ملون ما

پیش جب قدر در نهان ما کو یارای آن حال کند ز چوستان خوشتر درین جهان
سویختن من از سحر جدا افتاد اما زنجیری که میبندم اگر روزی از آن او گشتی بماند
چون بماند از اشتغال بایر نهان و اندوخته سوختی و دم بدم از آه دردناکش میسوزد
از غمی باز در پای قعر من بگوش آبی و آبی تراش آبی میگویند چون از غم غمت بود
او را پس میبشیر خوار بود چون کجای طبع رسید از والدانش پرسید که پدر من کیست
مادرش گفت باز نمود و گفت این زمان میگویند در مکه معظمت پسر را چون از روی
پرسید را بود با تعلق مادر غمت نمود منادی کرد که سرکش را داغ میجو است از راه
میدیم که قدم در راه نه چهارم ارادم براد و راه او غمت کردند چون مقصود رسید
هم جمعی در پیش برادید پرسید که ابراهیم او را میباید گفت خج مات و بطلان
بهم ارسنه چون از روی دیدار بدید بسیار در کج آنش نمود که جفان صبر کند که پیش
از خود را که بر اثر او هم ارسنه پری دید پشته پنهان کران بر پشت بسته می اندک
بر پشت می شد اما خود را بر و طایفه نکرد از عقب او گرفت تا آنکه بهرزم را ببارانند
و در دخت و نضی بهار از انصاف کرد و نضی را نان رساند و بخت درویش آورد
پس بنظر آن آمد و شرح حال مادر گفت و روز دیگر خطاط آمد بر پدر سلام داد و ابراهیم
نیز در او نظر کرد و یاران ابراهیم را میباید که چون از و کلمات شنید بودند که در صفت
حال نظر کنند که میباید آن قدر وقت ببار آورد و چنانکه گفته منکر درین کار
نمیسیز که چنین کرد و چون از خطاط فارغ شدند گفتند که ای شیخ ما را فرمودید
کادر

در

دعا

که در سپهر آمد نظر کند و توام و در غلام صاحب حال کسیتی چو کلفت ابراهیم گفت از این عالم
بشر خوار و دشت حسن دامن گمانی برست روز دیگر یکی از یاران ابراهیم عیان قافله غمت
خیمه دیدار سازد و گویی ازین نیک و آن پسر بران آبی خواند و یک کسیت آن درین
زحمت جلد و در رفت و پرسید که بر کسیتی بکسیت و گفت پدر را ندیدم که دی روزی دیدم
که او است یانه و می رسم که اگر بر سر کسیت کرد و از ما کسیت است پدرش ابراهیم است
و مادر هم آمد و در پیش گفت چنانچه نامش را پیش او برسم ایشان باز در پیش روان شدند ابراهیم
در کسیت چنان نشسته بود و در آن خود را دید که با ایشان می آمد چون نزدیک ابراهیم رسیدن
و مادر او و پسر را گفت پدر تو اینست مادر و پسر و یاران همه در غمتان شدند پسر را دیدیم
چون او و چو آن ان خیمه که حضرت از داد و داشت به در آمد از درش ناکه چو آن
چو سکون چو آن که جان می از عیان بود باغ خلک کرده عاریت بود و در بر حشمت
کردن یک چو آن که گشتن نامی چو آن که باز آید عکاسی و آید بر او چو آن که
چو در آنست و میباید و در آن که نور از آن چو در آنست و در آنست و در آنست
میشاید بنظر چو آنکه آن کسیتی از سر نه در کان بهر کان باو که از
دانش در آنست و برین درین ابراهیم چو آنکه در آنست و در آنست و در آنست
زب آنکه آنی معلق بکمالی چو آنکه آنی که در آنست و در آنست و در آنست
زب آنکه آنی که در آنست ابراهیم او را در گرفت با آنکه دل از درین گرفت که ای در آنست
و می گفت برین مصطفی که ای ابراهیم تو بکسیت و آن دانه و چو خواند بعضی پدر

رساید خوش وقت خوش حال شد بروی او پدر چون دیده بکشاد ز یک دیدارش نشاد و آید
جانی و دیار خدش در زنده از پری نشینده از جور با خود گفت ابراهیم پس از آنکه گرفتار
شوی از نشان جدایی اختیار کن برخواست که روان شود ایشان فریاد برآوردند و می گفتند
ابراهم دست دعا بآورد و گفت ای غشی در حال سپیدان بداد جان ز سپید بر جان بد
ز جان حاضران افغان برآمد ز پس با گرفت از فریاد صداد و گریه و زاری و فریاد
چنین کردند مردان زندگان ز کار افتاد و بشنویدانی سالکان دانند در میدان در
تافای عشق با مردان چه کرد یار آن گشتند با ابراهیم این چه حالت است و چون در کنار گزینم
هر دو در دلم سراسیمه و غمناک و اندک که با ابراهیم تدعی می گفتند و تعب معنی غمنا
ما را خواهی خطی عالم در کش کادر یک دل دود و سستی ناید خوش از دل بروی کنی غم
دنیا و لغوت در خانه جای رفت بود یا مجال دوست و حضرت معین معنی را می فریاد
خانه و آید از آن غیر چپ دور از انصاف بآید دلم و دلاری که دل می یارسی
گفتم یارب العزیز مرا فریاد بر سر اگر محبت او مرا از محبت تو مشغول خواهد کرد یا جان او بداد
یا جان من چه دانستم که این دعا در حق او مستجاب خواهد شد چه در تخمین دیدان پس را
بجای افتاده سر و سیم برانخت از دور مرغ نامو افق که پان پاک زد و چون معصود
بر آن آتش که در دل داشت پنهان روی بکش از پاک که پان دلی زان مله و در پس پر
فرز شد آتش سوزنده که کم باطن ز نهاد در روی می گشت برای چشمه خویشی که گشت
به جوی کران چشمه روان کرد سمن را باده گاه ارغوان کرد شد از ناسخ بجز ملکوتی

چو چینی ناخته در چشم روشن بسند از تعجب چنگ بست و طایفه از ملک نزد زیم ای غشی می گشت
فرین بر لاله بویای بوی آبی نازک بر دوشه ز نور و بخار از آتش که از زبان سر و سیم برآید
چنین بستند نازک که بر پیر بدن شکل از پیش رفته و پیر از پیش رفته در عالم مثال از چشم
آن صاحب کمال را می خواند ای سیم یارب بدو دعا کنی زار ای خیر کس بداد از جهان سر و سیم
نی زخم روی بدی ز یار می لطف که من خون می درم نخت ای جان بدی از دل ندادم بداد
از نوحه لطف و کرم من چه دانستم که خواهی شد سیم که ای سیم ز خیر نوحه پیر بدان جمله کار
ادم که در فاف بود و در سیم سر می برانند و سینه های جاک بر سر او رنجید و از برین خرمه یار
خون خون ز ریزه افکار برور رنجید و نوحه همت زان می گشت بداد ای دل که تو می نوحه ای
دید بر ران گشت نه ماری دشتیم حرمان که در شطرنج این که سیم یارب بداد ای سیم
ز نور که رسوخان را بود و در دنیا باوصال روی خوش او که ای سیم و در میان این عوفا و در سر جان
درخت پهلوی سر و خوش عایشی که چون حالتش برآید سوای وصلی جانانش برآید
چون حال او را چون بدیدند فغان و ناله بر کردند گشتند می کردند نوحه نوحه کر
بان نوحه کران سحر را چوب ز نوحه را انگشت نوز دیدن مهرشش دست
دشمنش زنده بکشدان چوبک کل زماران بهاران بن نخبه کز شاخ سخن رست
برو کرد زنگار و گشت ز کوه قشش زنگار کردند به پهلوی سر و خاک کرد و سنگ
نزدیک بر کران دولت که نازک که با محبت جان را دل ابراهیم گشت ای حال خود را چون بکشد

یکی و فرزند خود را بجا نپساری و شب بجا ندادن چون کانی بخی طمع مدار که در صف مردان نشینی است
 و نامیده ما که شدم در طلب حیال و مروت از ساکنان ده اند که پیش از ما بعضی گویند در شام
 فوت شد در ایام سست و سستی و باری و بعضی گویند در شرفان لوط غاری بود در اینجا بیاکن شد
 گفت این غاری غاری می آید که در شرفان غاری بود و در بارچ سینه اشین و سستی و عامه
 و غایت که در غاری سوز سیمانی و تحت نشین آمد با خطم در دستم علی
 من فرید سلطان با نرو نام او طغوز بن عیسی بن آدم البطلانی است که گویند که از اول حال که در روی او
 از غایت که در وجهه طی وادی مودت طوی عشق قدم در راه نهاد و منزل اولش که ایا بود و مقام
 دوم خضره ابرار و در کله ام که روزی از راه از کشت بعد از آن در مدت او از شکایت بختار قدم برین
 نهاد نام این می بود و می که در این است جانب محبت شدن از مودت و دی و دم
 در شان حضرت سلطان و مودت است حق بود آن که نیکو ترا و دست از جهان کنونی و
 سید روان و درین طغوز که در عهد خویش بدو و در شرفیت بریدای بافت و حق در سید و دم که
 را که کشت و راه و دم که کم که راه خویش اینجا و کی سوال کرد از ابوبوسی که این حضرت که است
 برین علی سید گفت او را این دولت علی بود و حضرت حق از شخص غایت از علی خود بدو از راه
 و مودت این غایت از علی بود که در رسیدم و بن هدایت ابدی بود که روت دیدم
 از اول حال با خطم غایت که بدو از راه پاید و لویاری در کن رجوی که آب بیرون می حلق
 و یکی از اینها می سلطان خواب کرد و باو چون پدید آمد پس بر روی آب از این مردن می آمد چون
 ۱۰۱

سلطان
بایزید

هر که بود به پدید آمدن و در آن اواز داشت خلقت شد و سب را بر گرفته و قدری از آن خود به نظرش
 گذشت که می رفت صاحب باغ صاحب بود که چندی ازین سب شایع می بود و برین
 رخصت خاطر از آن فراغ حاصل کن و چون بدان امر تمام نمود به کسی که در باغ بود که سب را
 پیش چشم خداوند در نهاد است بدین نیت عفت نهاد و نمود و وفایه آن غریب داشت
 کسیت حال بدو که آن شخص چون آنرا از یکی و دیگری بر صاحب او شد که بگوید که در خدمت
 که در و کوشش و کشته بخت از آن فایده چنانکه چنانکه او را خواستگار می کرد که بگوید
 قبول میکنی ترا بکلی میکنم شکر گردید و بگوید ز منت طلبید و با خود گفت و شنید که بگوید
 سرگرا این چنین صوری را اختیار کنی در غدا باغی و اگر اختیار کنی در غدا باغی
 و اگر اختیار کنی استر ضایع خواهد چون شود عاقبتی الام خاطرش بر آن آوار گرفته
 که نیکو کند و غدا باغی است که در شرف الا این دختر بخت بدو بود چون عقد بکلی ح
 میان ایشان واقع گشت آن عذر را که در وقت که مرادین امر رغبت میکردی پس چند کردی
 و گوئی این دختر بدان منصف است چه که از آن واقع نیت خلقت در این سب که مطلقا
 و چون ندانسته باشد و غیر واقع باشد حجت گفت غیر واقع نیت گفتی و گوی و پس گوی
 بدان معنی که این نباید گفت میگوید و آنچه باید دید نمی بیند و سرچ ما شنید و شنید
 و بجای که نباید گفت میگوید و پدر سلطان از این بخت میبرد و کشته و بعد از چند وقت
 حضرت سلطان با نرو و متولد شد و از عدم بوجود آمد و معرکه کن که والد او چه چیزها بود
 و از وجه نطق بوجود آمد پس بدان که حضرت حق را با او نظر داشت و او را درین عالم

این کتاب در بیان عشق و محبت است
 و در بیان آنکه چگونه می توان به خدا رسید
 و در بیان آنکه چگونه می توان به خلق رسید
 و در بیان آنکه چگونه می توان به دنیا رسید
 و در بیان آنکه چگونه می توان به آخرت رسید

از برای کار کمالی آورد و در آن حال صفت خود را در پس دل او برود و در اول صفت
 عشق حقیقی بر خور و به این شیوه خود را که در محبت است در پیشان مثل او در آن
 کم بود و چون آن جوان از روی صورت و معنی در حد کمال بود و مستغرق این صفت
 چون صورت و معنی خود در حد کمال است جان و دل عاشق این صورت و معنی سرور عشق
 انجده در آن آید می شود و حضرت شیخ فی الدین عاقلی در رساله فصل در احوال راجع کمال
 با نزار عود و در دل خود او از حالت غمی شکسته دل سرور عقل و معنی و دل
 عشق ای شیخ می کند می شود علیه که گوش عاشقان است عکس هر صفت ای شیخ
 در دماغ رکبت از سودا از حلال قد نوبی دلدار است هر گوی بود بر خور و از
 فوق کردن بخیر شودان موی فوقی ترا بر موی میان موی زلفت ترا از عارض عشق
 صفت ماری بوی که آتش ماند زان غریبه از غریبه است و عمار و شمع بود
 لب لعل که در فوج عشق است که کل اطفال عشق محکم عاشقان نو بانی را است
 صید عشق زوشت با نرسد ای غم تو چو در دل وز دو عالم عشق تو محکم
 نادم است شادی نو باد و ایام است شادی نو باد وید را دیدن تو ای بای
 و گرم بعد عشق نمی شاید دل را از اوخت از حالت زنده کای من بکایان
 آتش عشق در دل با جوی عاشقان ضعیف را با جوی غم من بین دعای من بند
 می نویسد بلطف و کم که عاشقان از جان گرفته اند خوشی را بر تو میسر است
 فارغی از دوزخ حبس و کن ای دوست بر چه توانی که تو جوی و با ضعیف و فقیر
 بزر

ثابت ای خور زار یا مگر رخ غامی ما و جان می بخش بر دل دامن عاشقان می بخش عاشقان نو بانی را
 صدف عشق نو بانی را ای رنوده دلم رفته این جلیقه آوارم در تمام این شهر عشق
 سر بر آرد و نم نشدای از حالت غمی شود و خوشتر شد که نو بانی را در محبت است
 در ناله کمال است منتظر می شود زبان را را پیش وصف روح کویت شب روی تو را
 پیش ازین طافش کای خدیو اعلاص و جادیه خاص حضرت سلطان متعالیست و در این دل بکس
 جوار برود و از این آهین ایند ساخت و روی بر روی او شد با بنود در و آنچه خود چون این
 پست را در عشق چون تو ام تو من باش یک پرست که در من باش که بر لوح خیال از دیوان
 او در عالم مثال نوشته بود تو اند خند روی کلوش نشانده کاندان لوح سر عشق بخواند
 چون زدن صفات عشق که در سر در عشق او غم من کرد هست عشق از غمی کشد و آن
 سوز از دل حجاب خندان چون سوزد موی جادج او بماند فر او بماند هیچ
 عشق را و حجاب که در کای محبت عاشق و غمی و در محبت در این جمال آن جوان صوفی
 میدید که چون شرح آن خیمه مردم نمیشد نشدند صفت بار از لطفش برون که در بدست
 چرا بر دین نمیکند گفت بد آن جهت که نو مردی بدی کت خوشا شهری که بد او با برید
 دل گفت غمی که در عشق با بود بر نهی این سخن آن بود در در جوین کمی و نیک کا فر
 پس در همه دگر میماند بود فرمود که سی سال خدایا ام طلیه م چون نگاه کردم مرا طلیه
 نو بانی خور و بر جوانی هر نام که بر تاجی بود که اداست نام بدان حضرت و اشک
 بود و در عشق خور و بر نهی همان و حضرت آن حضرت اداست میداد که اگر او با بنود

دید که حال این برید نظار او بر آن آمد و فرمود که از این خاک و خون که در دست و چهارم شری محمد پیوسته
 و غنای او را کشیده و سوزیده و خاکسترش شده و او را ندیده و بهمان حالتی می بیند و از خاکسترش جان می شنید
 تن بود و اگر کسی شمع برود که بر ما برقی مهر تو زنده شود و خاکستر ما
 عارف ربانی و اقیانوس
 شریفی شمع بود که فانی نام او علی بن حضرت ایتنا حضرت در تصوف سلطان العارفین شیخ ابو بکر
 و زینت ایشان در سلوک از روحانیت ابو بکر است و لا اله الا الله و لا اله الا الله و لا اله الا الله
 بغایت بزرگ بود. اندوه و غمات و حال و متوهمات اهل ایشان بسیار است روزی حضرت سلطان محمد در
 غم و غمزه آن حضرت رفت مطلق سلطان العارفین و دایم و حشمت او را در نظر می آید و از آن روی
 سلطان است. بابت آن که با سر می آید و گاه عجب بر سلطان مستولی شد از روی که حضرت
 که شام آن علی نمیکند فرمود که چون سلطان گفت که حضرت شیخ بجا می آید و فرمود. اطیعوا الله و اطیعوا
 و اولی الامر منکم و من از اول الامر می آید و اولی الامر منکم که اطاعت من کنید شیخ در جواب فرمود که من اطیع
 جان و اولی الامر منکم که اطاعت من کنید شیخ در جواب فرمود که من اطیع
 سلطان از آن حال بر استغفار و توبه و چون از آمدن برنگاشته بودند و فرمود که درین محبت که از عالم فرمود
 و در خط سلطان است من حضرت انجمن دایم حضرت سلطان حضرت راجه ای بود از نزدیکان نجات
 بشکل حضرت آنحضرت که با من می مکید و با آنحضرت بسیار شنیده او بودند آن جوان در بر و در خلوت ایشان می
 بود و برقی ای که در حضور او می نشست و از آنجا که می نشست و از آنجا که می نشست و از آنجا که می نشست
 آن جوان را بریدند و رسیدند او نهادند چون می نشستند و ایشان را برقی حاضر می بود و آنحضرت را با یکدیگر
 درگاه بود و در آنجا می نشستند که از آن نوافل ایشان می آید و می بیند و می بیند و می بیند و می بیند

شیخ العارفین

باز کردند و در میان حالی طاری شد. مطلق اهل و فرمودند که از ایشان فهمید و در میان روز حضرت سلطان
 ابو بکر می بیند و جمعی در ایشان می نشیند و می شنود و می شنود و می شنود و می شنود و می شنود و می شنود
 شد اظهار نمودند و رسم نموده را از روی می آید و از آن حضرت شیخ ابو بکر فرمودند که این چنین رفتی
 آن جوان بر می می نشست و بر این چنین عیدی راجه ای قیامی می نشست و از آن حضرت شیخ ابو بکر فرمودند که این چنین رفتی
 از عالم رفیق اندر زمان طاعت بر سلطان محمد و سلطان محمد و سلطان محمد و سلطان محمد و سلطان محمد و سلطان محمد
 راجه ای بر این بر سلطان ابو بکر و ابو بکر و ابو بکر و ابو بکر و ابو بکر و ابو بکر و ابو بکر و ابو بکر و ابو بکر و ابو بکر
 کشیده اند و در آن بابان برایت بسیار فرمود. و این راجه ای می نشست و از آن حضرت شیخ ابو بکر فرمودند که این چنین رفتی
 که چون دل و دیده بر روی می نشست و از آن حضرت شیخ ابو بکر فرمودند که این چنین رفتی
 از دم اصل انجامید بغایت مشکلی بسیار خوش فهم نظر آنحضرت کشیده و کشیده و کشیده و کشیده و کشیده و کشیده
 او فدا و بجا می نام حاصل شد. آمد و بر سر ایشان نهاد و استغفار نمود و در یک سار بر یک سار و از آن حضرت شیخ ابو بکر
 قبول فرمود. اندک حاجت او از حد می آید. فرمود که ما و ام که شانه در روی تو می بیند و تو در منزل در میان
 راه نداری و از شرط حجت است که در او از دم تر است و در آن نمی باید شنید و طبعی باید شنید آن جوان
 باز از شانه نوی فرمود. و جان در روی خود و خلاص می کرد پوشت و پوشش روی او می بیند و او را از آن حضرت شیخ ابو بکر
 جوارز اما و هجا بسیار بود. تمام را آنحضرت شیخ کشیده اند. و چند بند و بسته آرد که در بر خط را از آن حضرت شیخ ابو بکر
 استغفار نمود که حضرت شیخ ام مبارک خود و اولاد آنحضرت این راجه ای را فرمودند که از آن حضرت شیخ ابو بکر
 به ران بود که حاکم می کشید. کی طاعت از او می آید و بهر که از آن حضرت شیخ ابو بکر فرمودند که این چنین رفتی
 نام بود و در جواب ابوالحسنی حضرت که کما تر شمر بود و مولانا محمد اسم می می نشست و می نشست و می نشست و می نشست

سلطان ابو بکر

این کتاب در علم طب است

الهی منت دمی در اندی آن دگرگشت آتشی منت دمی اگر دمی و اگر نه دمی که آن جوان که خوب بخت بود و بود
 و کان با رسید و آنکه مطلوب بود در سینه و چون گشت شد معانی سوالات را پرسید و نوید که این دمی دعا میبست بر آن
 که نمود اند اند عالم سلطان اند بعضی سستی اند و بعضی احتیاطی و بعضی سزاوارد و بعضی که آنجا می اندام
 از حضرت حق جزئی میطلبند و با یکدیگر و اینم در حق اند که این نعمت بیکدام و دیگران در عیش و در حشمت
 محتاج وی روز و زور و دیگران قادر بر تحصیل مراد و توکل و غافل از آنکه این میطلبند از نعمات و محال است
 بعضی در حق استعدا و ایشان نبوده و این عالم اکثر در حشمت است تمام اند و آنکه دعا می او اینچنین بود که آتشی منت
 دمی در اندی از این نعمت و چون این از حق حیدان منتهی می نماید در آن مجید با که فرموده قاضی عیاض
 یا بقدر الصلح و انما لیکبره الا علی شیون ما نشان برده و التقات بدان قوم نموده و بعضی دیگر
 احتیاطی اند و خط می کنند که این خبر که خوانند طلبند بخت یا حقیقت کرده اند که بخت احتیاطی می کنند که
 وقت طلب نیست یا نیست که وقت طلب است میطلبند و اگر نیست می طلبند و اینها را روا می دانند که دعا می
 او اینچنین بود که آتشی منت دمی وقت نشد که دمی از این طایفه است و این حکایت کوفی در شرح آیات
 مشنوی معنوی مولوی می آورد از آن خبر میدهد که در فضای معلی از روی احتیاط در وقت خود دعا کرد
 سر آنکه میباید شد
 شیخ نهاد که ارباب شود در طایفه حق کی از وی به خود خط می کشی در شب بود
 خست سالی کاینان که میباید و بنیاد بر عین سوزان آتش از ارض با باری قطع کرده و میطلبند
 رفته امید واری از حق مردم شهر از شعرا و دیگران مضطرب کردند و از شعرا و در حضرت شد و آنجا
 شیخ از روی تصریح در زمان کوفه ایچ قادر بر گشت بر و بر سر بر رفت در مقام با فید که عفا
 پس بر آورد و از کرم و کانت یارب یا احسان اگر کرم این در در آید بر آن بهر این است سلطان اگر کرم
 بر

شیخ محمد

شیرازان دار روان دم دم در ساد دل جویند این شد از دعا شیخ از آن شد که از دود و در آن شیخ و شتاب
 چنانکه آن آب در چشم شتاب که میگوید ابرو میخشد و در چشم از دعا میخشد و بعضی دیگر عا شمان در کجا به خود
 راه اند که بخت گشت اند از خط و این را از روی استیصال است و احتیاط و حجب شوی از آن تمام خبر داده
 که قوم دمی شیخ نام را و این که از نشان است باشد از دعا و حجت ایوب بن عمر علیه السلام درین معنی بود
 و صاحب این دعا که آتشی منت دمی اگر دمی و اگر نه دمی هم از آنجا دم زده در حق که تحصیل علوم مشغول بودند
 تعلیق خیر و بدست اند که این ابو احمد نام و حجت او اشعار بسیار دارند و این مطلع را بخند است
 لابی احمد و حقه علی غلامه و الخطه غزال دخی القی ساهه غلامه کس مخفی میباشند و غنی را
 چنان میدان داشت می بند شد حاکم حجت مولوی فرموده اند بر مناره اشتر در و در فغان را در
 که همان شدم من اینجا بکنم اشک را و چنانکه حافظ کوفه الایا الیای است که در کجا و نوا و کاش که غش است
 اول وی ایفا و شکایت در اول حال که هنوز با جانش بر میخواست بر و دودان خاموشی بر لب بود
 فخره در باغ و حال کاهش با صبا این با هم ای بود و زبان عاقی از روی اختصاص این است دعا می
 هر جا که جایی صبا جز از دست صبت با صبا حال این درین سرشت با که نوا از و ج صبت
 دوری از ما جو و بگوید یا خود را با سخن میگوید دل بر و شش چنان بود و حال که نه اند و آن دار و حال
 که جادو و بفر دنام با رفت او بر رفت آرام بر دین ز روان آن کوفه با بی جملی و فارا کوی
 اند که مطالب چنان که با عشق قوت خیال تو شد تا که چاک درت نیامست آسان بود که به گشت
 زین تنها صحت است که در دار نوبی با رفت کرای از روی جان که کوفه سالی مرا حاکم کوف
 شوم از قید هم و جان طبع به مشغول و در زمان فارغ من شش شش از پی ناز شب و چمن میگوید غار

مکتبہ نائی

21

[illegible]

زندگی پیل
احمد حام

که حضرت توفیق کرد. همان اوزر سندی چه بلند خوشه ها و چو دریا قند
نخل روی زربین شتری را جان کرد و نقش یکی را پای و سندی از عشق آید. لبش دندان و دندان لبش
بغ از غنچه رنگ روحی بی دانه از لعل و مهر و عجب بهی چون از لعلهای طلا و لعل که او چو گلخانه بی
کن و دلفان از بدو خوش گشته طوطی غنچه ها کوکبی گشته کوفتی با کس از آن خار و خار چمنی کاروانی
عین چشمش زنگ داشت که با حرف او کس نتوانست و بسبب عشق آن جوان بی اسم از زبان او درآورد
گفتان مانند بود و در پیش غنچه با این مطلع
که ای دوی از پیش لب سبزه از آید
حلقه بدین فلک هم گذار آمد. جهر یکویی نمی نمود که در ظاهر انداخته بود. باریان خود را که در سر کوی
بودند و بر سر جوی خود پرستی با او که با شامیدن شراب ایشان حاصل نمیداد. ستر او داس و روی و آفتابی
دل او واقع نمیداد و در لطفش مستطوری و ندانستند که دل او در او حیران از یک کسب و خشم او سرگردان می
مستطوری چشم طاقی و بی نام داشت. نامش به شام عایه جان محفل است از دید بگونه جادویم مردم را
چون سحر و دودید به سحر است مفتی نامی جان یکی نشسته بهیم تر که یکی الهوی مع سحر است
کعبه و دلم بی نشیمن چه کنم و از غنچه کناری که بچشم چه کنم چون حال از دلفان که در دهن همان
پیش کش صاحبان کلام چه کنم که بگوید وقت آنست که گویم آن عاشقان مجاری و صفای همان سکوی بی
را در چنین سنی و حکام می بینی که بایشان ظاهر نمیشد قصه های سرور و بدو استار مانند برای ما درآورد
چون که در دست داشت اخبار را در آن زمان برافته بود و عشق سحر است و شمع بی تمام نمیداد و بهیمن است
که بخوانم که از زبان همان می شناسم می شناسم که خود وزیر در میان باشم
از غنچه های انداخته و با شمش کوش ماکلوز در میان او در دل هم

شیخ روز
مہان

ش چون او را از اهل بیت کمال برید و خرم از دیدن غریق بونزد زبان نغیدار و سخاوار از کز دل
از لفظ اشعار شنیدند اول بکرش از در آمدند و چون آمدند که مجلس گویند شنیدند که زنی دگر خرد و دراخت
که کوی دگر خردن را با یکی اهل دکن که خواهر را اختیار کرده ای شایع گفت از من حسن آن را رضی
شاد و دانه حسن و عشق در آن مدتی بگذرانم جدا نباشد اصحاب از استماع آن جدا رفتند و قیل
لاریس نه بعضی برنده از آن حال روید که در آن شهر آمدی که گفته جوانی بغایه حاجت جلال سنی روی
خرمی را که عاشق ترشح را خوش حالی است و او غمزه را اندوهش شد بعد از آن مدتی که آن
در کوش کرد و چون دیدن آن گفت از روی صورت و منی واقع شد بود از روی صورت پسین
با کمال آن جوان از روی معنی از لفظ عاشق را که از این استیلا که بود و اندک عاشق نوایه می
می گویند یکی از درویشان ایشان در یک جامع نزدیک مسجد رکنی و شیخ ضعی الدین را دید واقع شد بود
از روی انگار می که اندک آن که صورت مناسب که گفت شیخ از کتاب می کند آن درویش نیز سخن را
در مجلس شیخ مذکور شده زبان نغیدار و خرد و عذر خوشی مجلس و اجماع و عذر خوشی کن
روز همان شب و سوز را خوشی که بگوید هم در شهر از آن جوان که به شیخ مشغول بود و می اگهیست
می اید حکمک میغاید و با او آن عاشق می شد روز به روز و در شهر شد سالها مجال جان او روز
روز و شب کرد و بوشه را روز و شب و در شهری می شد نهاد که در کوش دید و راهی داد و اتفاقا یک سینی دید
کمانی پری ایستاده و می اید رفت تا که که بعد تیز تر و زخمی از رعد گفت ای پری ای پری
ای خود شیخ زین را برد و بود و یکی از اعتقاد داشت در شیخ از آن است که در روی مکر عیادت شیخ
دید حالی که بود عاشق و دلبری بود که در شهر جت در گرفته پای فیر چون با یک چشم خوشی

نه دوست عشق و در غای و کجای این غزل را بنوشتی و بدو دادی آفتاب عاشقان روی بوی
 تیر که کشان کوی بوی ترک تا زرد عالم را پس بیک که از آن بندگی تو پس حید جان و غزل از این
 یک خنک از چشم آهوی تو که بر باد خراجه و دل یک در دین با دوش از کوی بوی و باز بیا بخوی
 غزل از آن جوان بخیر کنی در وقتی که خنجر جان را تراجمی و فدا غرضی کرده که برین دیاری بیدار
 جان را با بوی و فدا در محبت از خود بیروی و بزم الدن کوی و عطا در اقبال می آوری بر اهل محبت
 را خط ایستاده اند از آن حضرت بعد از فراغت برسد اندک محبت در آن جود را را خواجه
 می نمود که این حضرت این دو ولی کامل را سوارش میکردند آنحضرت از خود که حضرت حق نظر خود را
 کبری از نفس غایب خود داد بود که در وقتی که خودی او در میان بودی آنظر بر سر کس افتادی بر سر او
 بر روی آنظر را او نیتی بر کسی انداخت و عطا را سوار در جات لمن الملک اليوم بعد الاله
 فاش که در جوشن که خنجر خود را در دهن در آن بزرگ بقیل رسیدند در مشهد و دست و پست و نمات
 رسید و قبر او در وقت کویست مجمع العوس و وافل و فرائض شیخ ابن فاضل کرم
 روی غیب بود و ملاطمت و نورش قدیم عشق او از قضای نامه اش معلوم میشود در وقتی که
 عاشق بود و اندر جوانی دو کر آن عهد که تامل و مطلعش اینست
 مستحق بیجا یک رات متعلق و کجای بن من حسن جلت اما تم شود عشق اینجی می که زهر بود در جام
 با باقم از طاهر قالی محسن از بن من جواب اینجی ساقی کی کرد و در درش آورد و دست
 مرد خنجر جام با لاله مال عشق و محبت را کف کف می بر صفا و دقت را و حال الکجام بر روی
 انکس است که از راه حسن و دین آن را العین من حق خود را دیدن و خود ساقی خود که می خورد بر غنچه
 نظار

این کلام
 شریف

نظار کی نشسته و تحت بندگی برین بسته در کوی خانات معانی جلوه گرفت که بنوشت او بر هر کس محبت
 خود را بسته و برین و کران را که کوی کوی که کویا که کویست از شریکی که چون آفتاب است که در برین
 لامع از روی ساقی است که درین و از جام معسل فرخ خدای خود بخت خودی رسیده
 از آن خانه برانند از کوی باشد درین و کوی سکر کایم ازین کوی سکر را چون زود چون خودی و ساقی خود و خود
 و نصیحت میسر را نیز در طبعان عشق آن جوان نمود و اینست از آن عهد است که الاله کس و می کس بر
 بلای و کم بعد و از او محبت بجم معنی از شراب عشق را دام با تمام جام و آن شراب آفتاب است در برین
 کوی که اندک شگفت حال می ساقی و بسیار بدایم آید وقت اینجی نیست سزا چشند از شکلی
 ای جان و دل از خنجر با دست خاتم جان و دل کویا و خاتم خاتم تمام غم زود زود معذورم که کس خاتم
 دور رسیده روی تمام جانت که خود می عشق تمام از کوی خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم خاتم
 و اینست نیز از همان عهد است علیک بها جوانان کان فراها علیک ظلمت حب هو الطمس
 بنی بر تو باد که در آن کوی کای می را حرف نوشی و اگر حرف نتوانی و خواهی که در دج کویا با رخ زلال
 که از لب و دندان عشق کای فرخ سوار و بعد از آن خود را در ظلمت ظلم و کیم بنیدار
 از کویا و کای کای کای است اوج کل کس کس کای کای است خورشید خورشید که در توانی آن زلف سبزه
 در این شمع خدای کای کای کای و غلامین و سایر از جام زنده در زمان سلط و کای کای آن دعوی از حضرت
 برم از ای اولیای کای کای کای شمع می الدن آئی را نیا حیل علوم ساقی
 از ساقی سبزه آن حضرت فتوحات کای و موصوف کای و کای دیگر که در آن طوی دارد و در آن
 مشکلات علوم از سر کیم بسیار می آورد عاشق حضرت شیخ محمد العین قونی بود انداخته احوال آن

شرح
 این کلام

آن حضرت از روی دوست باهام در یافت فرمود که در پیشان دل نگاه دارید که دل سلطنت و امانت
عقل در جرات بخت پارسا در بخوی او بکنم چه خیرت ز روی تو می آید که رفتم که در آن کفر و کفر
چه عاقلم بر بکن روی او بکنم شد که در خلاص تو بکنم و یک چشم دل بوی او بکنم دوم به این بکن تو بکنم
سجده با تو بوی او بکنم چه عاقل است که گویند سبکی بر بخت را از او بکنم بخت خود و عاقل تو بکنم
ز بخت تو بکی است عاقل تو بکنم بر سر پادشاه که در جرات تو بکنم اول و دی بخت تو بکنم و در پایی
سجده افتاد و در پست او بکنم و یکی از او بکنم و در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر
چون کسی که کافر است که در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
شک بر سر تو بکنم دوم که در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
سویای ما بکنم و در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
از حال و بخت و بخت مولانا بکنم و در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
سرری باغی عظیم که در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
فایده بکنم و بخت تو بکنم و در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
بسیار باغ و نالان عاقل تو بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
نامش نشد در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
بر روی بکی این است آن هم صدست تو بر سر که در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر
ند خضر و از چشم تو بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
شخصی از پادشاه که در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر

مولانا

مولانا فرمود که مصلحتی در آنست که را بخواهید الا مصلحتی که در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر
سکادی را انداخته شمس بر تو بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
لین بر آن بکنم تمام و چون را بخواهید که در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر
و آن ناکان در اندک زمانی سرک بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
و قات بخت و در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
ناک نین بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
باران قوم را بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
بخت بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
حقایق و شرح و بخت تو بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
موسوم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
مخون و دی از روی تو بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
رمان کس چه در اندک بخت تو بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
کلام بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
چون در اول که در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
در پست او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر
سوی آن حضرت با بخت او بکنم بر سر حال در آن کفر و کفر بر سر حال در آن کفر و کفر

سجده

[illegible]

عالم کرد و طلبی را دید و بچشم اشکبار دید و میرزا فاطمه شکلی سوز تو شد رفیقان شد و با چشم همسودن
نعل خلیل شیخ بجز این نمی گری و مید و یکم و او از شیفا دید او این که او را ملکوت نشانند در این دم در رحمت آمده و دست
به دست او نهاده و می بیند که این سرخاوش را هم که است او سوسنی را بر چشمش بکار دارد بجز خود نه کسی آنکه او دست
بگرفت و بطرف خانه رواند که او اینده وقتی شیخ بخاک الدین در رحمت خود و بر امانت بوزند و بر این را فرمود که واجب نماز بر غایت
کرامت

[illegible]

والله اعلم

شیخ علی

ولم يكن

[illegible]

نهایت و من تر نفی که در تبار ذات چون یکدیگر بران جای
اوست و با سبب یک نظری و عام از جهت و را بخت و جوی کجاری که نودید. مات و از غلبه برهم رفتند و در دوم
امیر و او که امیر کلام و در میان آن شده و حاکمان و را به جهت ایشان در تو حاکم رفعت روزی از پیش را بکار
آنحضرت آمد با جوی که از حاکمان و روزی بسیار مدتها. او داشت آن را و در نزد من نهی خود که گاری کسی حسی و حال
برای او پیش از آن که در آن حضرت نماز و بهیست و نمودند که بیست و بیست سال کس نماند تا او را بدین
آورده او به جای خود نشانی بود و او را به طبع و آشنایی چون بدو را بدید. در بدی این بیت را خواند که
مهر و برق جهان نور و غلبه یاز آفرین در کجاست نه بخیر و از جهت شیخ و آفرین برود و باشد و طاعتی در آن
چون او بدید از عالمی و جانی و معانی و شدت سستی بر روز خواند که و معانی بود و در آن بود. اند از آن جمله از طبع
در کوی اوقات کی را که نماند است. آفرین و من و من و نماند است. سار و غلبه ی که در آن کس که در آن کس که نماند است
و چند وقت دیگر که در کجاست نه بخیر و از جهت شیخ و آفرین برود و باشد و طاعتی در آن
سبزه و در بدی این رسید. دیگر آن جهان با جماعت از برای کوی ماری و شوی است چون نظرش به جهت شیخ افتاد
ایش را از طبع و کس که نماند است. آفرین و من و من و نماند است. سار و غلبه ی که در آن کس که در آن کس که نماند است
با و نشا. با جوی چشم رسید. مطلق طبعی را اعتقاد و او نماند. و در آن کس که در آن کس که نماند است
شیخ و نمود که نماند است. آفرین و من و من و نماند است. سار و غلبه ی که در آن کس که در آن کس که نماند است
از آن کس که نماند است. آفرین و من و من و نماند است. سار و غلبه ی که در آن کس که در آن کس که نماند است
رخ نماز در آن کس که نماند است. آفرین و من و من و نماند است. سار و غلبه ی که در آن کس که در آن کس که نماند است
در چشم منی خود نماند است. آفرین و من و من و نماند است. سار و غلبه ی که در آن کس که در آن کس که نماند است

از حد و طاعت و من تر نفی که در تبار ذات چون یکدیگر بران جای
اوست و با سبب یک نظری و عام از جهت و را بخت و جوی کجاری که نودید. مات و از غلبه برهم رفتند و در دوم
امیر و او که امیر کلام و در میان آن شده و حاکمان و را به جهت ایشان در تو حاکم رفعت روزی از پیش را بکار
آنحضرت آمد با جوی که از حاکمان و روزی بسیار مدتها. او داشت آن را و در نزد من نهی خود که گاری کسی حسی و حال
برای او پیش از آن که در آن حضرت نماز و بهیست و نمودند که بیست و بیست سال کس نماند تا او را بدین
آورده او به جای خود نشانی بود و او را به طبع و آشنایی چون بدو را بدید. در بدی این بیت را خواند که
مهر و برق جهان نور و غلبه یاز آفرین در کجاست نه بخیر و از جهت شیخ و آفرین برود و باشد و طاعتی در آن
چون او بدید از عالمی و جانی و معانی و شدت سستی بر روز خواند که و معانی بود و در آن بود. اند از آن جمله از طبع
در کوی اوقات کی را که نماند است. آفرین و من و من و نماند است. سار و غلبه ی که در آن کس که در آن کس که نماند است
و چند وقت دیگر که در کجاست نه بخیر و از جهت شیخ و آفرین برود و باشد و طاعتی در آن
سبزه و در بدی این رسید. دیگر آن جهان با جماعت از برای کوی ماری و شوی است چون نظرش به جهت شیخ افتاد
ایش را از طبع و کس که نماند است. آفرین و من و من و نماند است. سار و غلبه ی که در آن کس که در آن کس که نماند است
با و نشا. با جوی چشم رسید. مطلق طبعی را اعتقاد و او نماند. و در آن کس که در آن کس که نماند است
شیخ و نمود که نماند است. آفرین و من و من و نماند است. سار و غلبه ی که در آن کس که در آن کس که نماند است
از آن کس که نماند است. آفرین و من و من و نماند است. سار و غلبه ی که در آن کس که در آن کس که نماند است
رخ نماز در آن کس که نماند است. آفرین و من و من و نماند است. سار و غلبه ی که در آن کس که در آن کس که نماند است
در چشم منی خود نماند است. آفرین و من و من و نماند است. سار و غلبه ی که در آن کس که در آن کس که نماند است

چونکه بگویم پس زحمت در میان بویان نشیند بویان بخوبی بود... کی را حضرت پدید چو کشت که نماز است
در میان این مردم می شنید و او از شایخی بود که انکار نسبت بران بزرگوار داشت و پنج واسطه را آورده بود
و نمود که اینها نسبتهای طایع و اعیانند یکی حرم و ملاحت و یکی اصول که بگویند ایشان در کجاست
اصول می گفتند صدای آن عالم کشت و شکل آن بختی که نور حق است و شد ز بر سر
ز بر سر بختی نه نند و انکه زنده کوشش او از سیمه علی دید صبح یقین از خود عالم است
ز زده شک جوامد در کجاست زنده و شکست قدم زده ز بر سر مشرت مایه و ان که
نزد اهل جوش کوهت جانی که یکی نال به افرازان تارگی روزی بخت بد بر روی
از حسن خلقی در آن حرم معید برای آن جوان که در حرم و ملاحت در اعلی طبع بود این عالم بود
ای صبح در ملک صورت یعنی در داد ندای من الملک بدعوی مولی و قهار است
طعن کردند و همه آنکه خطبه بران حضرت زبده اران کردند سوالات کلشن را از اران ایشان
کرده اند ان حضرت جواب نمود که در هر عصر کی است که بر من خالی است کسی خسته وار
لو حال کنم نار ان سوالات را در صورت نظم زده حضرت شیخ محمود شبیری فرستاده اند و ان
حضرت جواب گفته معیر حضرت در واسطه را در وضعیت موسوم به صرح در تاریخ
مصدق و تجد از عالم رفقه تحت نشین اعلام در شیخ محمود شبیری در
اعمال کمال بوده و در علوم ظاهری و باطنی باقی الغایه و الامکان کوشیده یکی از او مایه
ایست که جو به شیخ ابراهیم نام منطور حضرت بوده و حسن و غیب داشته رسا شده
نام در بانی عشق و عشق بنام او نوشته اند و در ان می کلشن را زنی فرموده اند و خط

شیخ محمود شبیری

انظر

انظر آن حضرت بران بزرگوار بود و منکران زبان طعن کشت و در دی افتادند و خوش آن حضرت
در می افتادند و خواست کردند که خود را بار آرید و بهمان حال که داشتید اشتغال نماید و باقی
و اشتغاف پروازید و خود را ازین در می هو الیکار اندازید در جواب گفت
جز آتش عشق در دم نوزید و جز عارضه یخ است آلود روزی که دم دناستش در کوشش انوار
نیای عروا درین بر بادست و ایوان سکون من می خادش ازین عمارت مکند و خراش اند
که درین راه قیام شده با حال یکی طای کسی که کشتی ز ملک دیوارش در در میان هر دو عالم
ز آغاز اثرش از انجام نماند کوه پر معان و راه کشته نشین که مجید و بخانه بخت نام نماند
در ان وقت شیخ طاهری بآن حضرت معاصر بود انواع غیبه می کرد و در صورت عیان
حالات عقایدی ایشان را نام می نموده و وقت ایشان با خوش میبایست
ملاحت بردی حد بار عانی بیان ماند که باشد زخم شیشه و بدو زدن سوزان
و چون بدو می سپار طاعت میباید و از ویش ان ایشان از ان حضور شده اند و نمود که شکست
کرده او هم و نه خراو شک خدا کشتیم شیخ زاده هم و ز منکر ان کول و مردان ساد هم
مستقیم ز ریت بر می خوش زین بر شدن در زن و از زن قنایم زان زنده هم کاد
از روی خوب مید و جام باو هم جانی خوش کوشش که بر ارجام می کم را که حضرت ساد زاده هم
و عشق حضرت با ان جوان نه در ان مرتبه بود که بطعن کسی که شود یا نصیحت پذیر باشد
بر هر چه چون کشید بود و دل از درد بیرون رفته مرا گویند چون مردمان سن و مرد و ارجان
ولی بر جانی بایش خرم مردمان بیستم اگر من گشتی بکشتیم عیسی نام ولی که از جندی که روی ان جوان هم

زبان که در پیش خرم و بهرین روزی بت اندیش
خاست بران نیم و از اندک شکر و از آن حال
خاست از انعام با آغاز زخم او و دهلیج خوار لبش
لبش بر ساقی لطیفی نماید زنی از دردی دلمه نواز
یوسف می کند برین حالت از یک غم و جان دادنی
این جنبه که در پیش واقع شده بران او کمال کفایت
شرب خمری در پیش که از دست خود می آید غم
شرابی که در پیش بود خوار است شرابی را طلب
شرابی که در پیش بود خوار است شرابی را طلب
در میان خود و بت از عالم رفته و برین شربت
دهوی بت او پیش اندیش برین شربت از آن که نواهی
سلطان ملک - بخار و شیخ نظام الدین رسیده و ریاضات
می گویند که در پیش دردم حسن که ملازم پادشاه
از او با بود و در زیر خلعت شامی لباسی پوشیده
از آنجا که در پیش از بلا آمد شوان دینش
دشمنی چون عشق در پیاد جگرش پای بر اینده
کم بود ای کاندین می آید و شوان دینش
نوت جان من نوی خدایا که در پیش از آنجا که
بر خیزد با چنین دل از بلا آمد شوان دینش

مهرش

و بت حسن نیم الدین حسن بن علاء الدین کات
باورفت و اخلاق و صفیه شریف بود و در کارم
و استقامت عقل و روش صوفیه و زودم قناعت
و خوش بودن و خوش گذراندن ای بسیار صوری
با او چون از او یک کمان باو یک کمان ظهور نمود
که باویش از خرد و بر سرش عی و شیخ شو گوشت
گفته ملک عشق شد از کرم الهی پادشاه بدیده
بعد از آن در عشق بدان رسیده که از اهل طاعت
زین دل خود کام کاف بر روی یک خرد و از آن
مردم از روی مصلحت اول در این صفت امیر خرد
الحکام باید بود که انقطاع تواند نمود پادشاه
نخاسته او مرد و حسن را طلب کرده و از روی
نوج کانه خرد آورد و چون این خبر به پادشاه
ماقیه خرد را طلبید و حسن را نیز بخود آورد
نفس سوا در میان است تانیه چون در این امتحان
آمد پادشاه با وجود که معلوم کرد که عشق ایشان
دو ساهد عدل طلبید و چون گفت دوی از میان
دست از استین برود

داده چنانکه گذشت و پشت بر زمین نهاده بعد از آن
 در عقب آموختن و پهلوان نیز نهاده بوده و در دست برداشته میخواست که
 از کج پهلوان هر دو دست بر پیش زن زده و از پشت زن چپته و هر دو پای پادشاه را گرفته و
 نگاه داشته از چپته پادشاه خود شده چون بحال خود آمد گفت پهلوان کاری کردی که مقدور نیست آنرا
 گرفتن بدان نوع بود و این چو حالت پهلوان گفت که من هیچ تیر از تو ندادم بود و این تیر من بودم
 که کشیدی با دینچه و غم می در ده وصال عین رو ندادم بر کردن عید من تاوان خود را بکجا از آن کم نمیدادم
 بخون بران زنت رنجت چه است در نهام که عین پهلوان ندادم جمعی رسیده باز که شنید که خود
 دیگران دور که کس داد و نهاده اند رنج با حرکت و غم چون گفتم باین دی که بر سر آن کو نهاده ایم
 و تنی که بر سر جوی زلفش از خود قوت زنده و زنده را در دهان و این رباعی سر فرموده اند
 که بر سرش خود امیری اوی و در بر گردان که سر مگر می مردی مردی سود قاصد را با چنان که سر و سر گردان
 پهلوان از انرا و اگر ایام نمودند و بخوار زدم روان کردند میگویند آن وقت که جوانی کشی که بر سر
 پهلوان نشست دید که تمام حمایت از دین بصیرت منفعه کردید و احاطه تحت از دوی عیون منافع
 و یافت این میطلبید و فی الواقع غایب فاحش باشد که نفسش بر نوع پال سازند بر اندیشه
 در اولی عالمی مدد را با اطاعت و با حال العیاب انضمام بدرفت و از انرا می اید
 تمام بخش زمان بر بار گرفت و بعضی بوی که از کوه اند و زمان الجا بوی که پهلوان سر آمد
 گویند در طریق انصوف اشعار معروف و در سالی و در باغها خوب دارد از آن حکایت
 که در کتاب آ و در آن کتاب این حکایت بیان کرده که خود اسلام ظاهری در معرفت حق

۲۸

تمام نیست که آورد حکایت آن بر چرخ دان بدان معنی سرگردان حیران
 که صوفی و امام و شیخ و زاهد همه در پهلوانشین و عابد مرقع پوش جمجم دار و صاحب
 خیطه و واعظ و مفتی و قاضی مدرس و قضاة عالی ماضی سید کشی و شد کاتر با آن
 کنون وقت اگر کسی همانان سلفی و رای این و است که آن از علم خاص صاحب است
 که منبند این نیست در خود مسلمان نیست ای برادر در آن وقت جوانی در غایت
 و جلال از حدان بیت اندازش که پهلوان باشد رسیده چون شاعر عشق مصلحت خود و از غزلی
 چو دلی پهلوان مت و لایق چون طوطی آن جوان افشاده دل از دست داده و خاصیت کشی
 کیری پیامودش بر سر کار زنده و او را و زرش فرموده و نخل قامت او را با فغان فغان کشی بسیار است
 و بعد از آن چنان مقصود که بر خاسته بودی پهلوان از عشق آن جوان از کار بدر برده که چار ساختن چون
 کاکی نهایت بر حال داشته از غزل حبس از کف نهاده مسلمان گرفتار و بر سر است
 ازین دیوانه سستی و مرقع و نادانی بظواهر انسانند می نموده با ساسوزی بفرقه باخدا تری سستی
 با رفته انگیزی بر کس علم انوشی بیان افت آبادی که کل کافورسانی دعای مدح و نامزدی که در آن
 که در سبک که دی چون بودی که طبع بد چون من توانی غم نخور چندی را کن با بزم خون می ازین
 کنون با شراب و شاد روی و فلان که نشسته اند خرو و راسری بودی سستی در تاریخ تصدیق و در عالم
 رفته و درش از خوار زدم است شربت دیوان غل سرمان معنوی و صوری سوزنا
 نشا بوری شادی می مثل است از اقسام شمر تصدیق و غل و رباعی بسیار گفته فاما تصدیق است از
 دیگر حکایت افاده خند شتاب از این معنی که علی الصلوة و السلام دارد که در آن یکی که کرده این مطلب

لفظ این حکایت

در این دیوانه سستی و مرقع و نادانی
 با رفته انگیزی بر کس علم انوشی
 که در سبک که دی چون بودی که طبع بد چون من توانی غم نخور چندی را کن با بزم خون می ازین
 کنون با شراب و شاد روی و فلان که نشسته اند خرو و راسری بودی سستی در تاریخ تصدیق و در عالم

منقبت نیاز و معلوم جان و دل پادشاه و عالی
 و این بیت از منقبتی که در وصف کوه تیاور در
 کوه تیاور که در وصف کوه تیاور در
 یک نوبت در فصل بحار علی لطیفه که در
 و شسته شراب دریا و بر روی سبزه که
 که به شسته و شراب او را پیش آن جوان آب
 که نقش بر آب زنده چون شاد را از عفت
 که شسته و انشا را از تیر و یک بر کرده
 تا کوثر آن دم که نشود چون بار خود را
 نشاند و مطلع در آمد که نشود که شراب
 از غایت بی طاعتی روی با سان کرده که
 این ایمان دارم بعد از این امید یار خود
 باره بار شد و چند کمر از ابرو که شسته
 و دست و پا و سبک سرون آورده و پیش
 پرش نی دماغ او در آن واقع بگفتن کشید
 مانند بارس که کوب یوزی گفته و سبط
 روزی بمن باز جبار رسید که سر زبده
 که

که نوبت حضرت میزبانان چهارم
 نعلی حرامی دانسته که بر ابرو سبزه
 روزم بسیار از خوش آمد و اموزار تو
 نزدیک بود که حضرت سلطان در آن
 کهستان ارم حنفت و می زحمت شیراز
 الاسرار که اندوهی الوافه سرینی از
 کتاب انکار و بغیر از این معانی
 معلوم نیست که او دست ابد است
 درست کرده اما سخنان او جهان
 مثل مطالع این غزل است که در ازل
 عکس روی تو چه در آینه عالم فساد
 زبان عارض ساقی هزار لاله بر آید
 نه هر چه در باغ وخت دلبری داند
 آنچه خود داشت ز یکانه تمایز کرد
 اشعار او خود از آن شور است که
 او ساقی شراب میوه و آتش شد
 شیر از شیشه کشته و بر تپه آن جوان

حافظ

۲۰

که دست در آن زده بالایی مناره برآید هر چند سعی می نمود
در وقت نمودن و گفتن با این آیه تا غایت عمر در آن حرف
بوده بسبب آن و انوار پاره شوقی در آنکه دلش شعل کرد و در آن افشای جوانی صاحب جمال از جانب
خوارزم رسید دیدند که جان جوانی که بر بالای مناره دیده بودند شعله افروزند و در افشای عشق اودگان
عالم معنی کث گشت و از انظارش بر نهایی پاهای حقیقت افشای آن جوان یک عالم عظمی هر ی اشتیاق نمود
و از عالم معنی تر فیاض بنمود و چون ابواب مناجات او را عشق مجازی بود و هر دو آن محبت در ترکیب
می بود و در ی که از غیب برورش میگوید و هر چه عالم صورت در غایت پستی است و جهان معنی در اعلی درجه
و از آن جهت در صورت مناره نموده که از این مانی بی راهه آ و چون عمری که از طریق استدلال از اثر
بموشتر خواهند که روند بسته است بدان جهت جهان نموده که مناره را در آن سراسر از آن طریق
توان بر یک بسته بود و نیز که بر تبت تعدیات پستی است و احتمال تو این منطقی با در آن مقام
فایز نمیشود آن شد که سر کشی بدان سر که سرهای دار باشد و چون اودین که از مناره فاعلم
اطلاق ندانید که عبارت از خازن کجاست جواهر اسرار را در این نزد بوده و آن جوان
جمال که از مناره کند جاذبه انداخته است برق نماید که نموده با شریط تجرید
سراسر که نموده از برق نماید و چون تصفیه باطل اودا باشد و باطل بر دو کامل گشت
از آن روی در یکشت را کشی فانی می آید را بخند در آن وقت که شرح مناجات نوشته بود که
بفضیلت بنامه بر که آن خانه تصور بود و یکی از دایره روزگار را طلبید چون آن کرم
از مولا که مولا این سوال که در خانه که تصور با شریط حایر نیست که بنشیند آن حضرت فرمود

که

که این سخن است فاما اصل خانه اول است نموده این خانه در یاد حدیث مصطفی آخر عین است
نموشن که این سخن است درون خانه است صورت نوشته نماید اندر روی صورت
بر و بر دای رنگ از خد دل که سازد ملک پیش تو منزل نموده و هر که عظم با آن
ملک خوابی که از خود اودان علوم دین را خلاق فرشته است نباید در دلی که کسک کشیده است
بعد از آنکه میرد درین سوال الزام عام باقیست از خبری که منتهی شرح مناجات واقع شده است بخانه
که خبر است آن حضرت در جواب گفت که خبریت نور سید نموده خبر نهایی بلکه هر چون
نمیکند که نداری در تاریخ معتمد و نموده و دو فاستب یافته و قبر او در سر خست
حضرت امیر سید شریف که سرودی بود از جو بار روضه اقدس و بهر اللطیف بعد از غواصی در
علوم فطری و عبادت و محلات حضورها از عهد انبیا و وحدت ابداع خود و توفیق نموده باشد نصیب
با و این دایت برای آیات ابداع و ذوق نموده و او را اجابتی تنقاهی احکام و حدیث در
نقشه روضه ای خجسته چرخ و از برای او باشد که معروض وحدت شود و بیست مایه می گشت
وجود با نموده و چون در برابر سال و کتاب تصنیف زبان عربی کرده بود و جهت قابلیت
او که است که از مال اقبالش حکم معانی اطراف از زبان عجمی که بر زبان سب
ار است است و بهر حل نظام هر سه عالی باشد رساله بدان زبان فارسی نوشت
روزی در خدمت حضرت سلطان حسین احمطی مشرف شده بود در مجلس آن حضرت و کرام
الاله اندکی گذشت امیر سید شریف از آن حضرت سوال کرد که ای اید که نمی نمکند
موجود اند با معدوم یعنی لا طاعل و نفی معدوم تحصیل حاصل شد آن حضرت در جواب

ممکن نیست
سکنت

فرموده اند که هر چه را نمی گشتند که همه از دم تست این صورتی که در نظر داشت از غرض است
 چه با هم که کسی در مظهره یعنی در چهار فرسخت مشا را به جوشان و در مظهره از اطراف آن از غرض
 که فایده از هر صورتی غیرت گشت انجام تو هم می کند و هر وقت آفتاب حجت اشراق اطفال
 مات در مظهره از ای حجت مظهره بایند کرد و بیامین التماس اتحاد اماره را به جای کلیه برای
 او در زمین البتین برینند که همه بختی است که او است جبهه کی که نور وحدت حق مبتدیت
 پسند که حالت صورت ازین دست از دیده بکس بدین از جبهه و در این جبهه کلیت خود است
 رست در ابرو خود خنده سید را تعلیم یا جبهه را واقع شده بود در حوزة درس سید خدیجه جبهه
 بلکه که حال یعنی مطلب یعنی داشته اند می بود اندک فایده و غرضی او را با آن جوان بود
 نه از روی نوازی چون توان کردن نظر بکنند توان می این توان کردن یعنی خط و کتابت در خط
 حال نیست نه شایسته بکس آن کردن یکی از جوانان خوش تنگ که در درس او بودند چهار نام
 او بود و چون طبعی بلند داشت سید بدو نیز می پرداخت آن جوان که منظور شد بود
 که در تنگ بود و جزد زود بدین حافظ شد و از خانه رون بیا مد و مع بهانه شد و است
 که با او ملاقات کند چون ایام فراوان می گذشت سید را در و او را مانند رفته نوشت بآن
 جوان صاحب جمال و استعداده دار شمال و صاحب کای می یاریدین بسلطان
 در چشم من زخا که زخا تو را رسانی که چو از آن که در آن اندک زمین رسان
 خدمت کن و سلام بگو و دعا کن با جونی غیره آن از روی دل یارب تو از روی دل
 ضرر که از آن خیار است ای صاحب از جاش در بدان در بکس آن جواب ترش که نظر

مایل

مایل به است بهار که آید خواجه احمد سید در جبهه نوشت بهاری کل روی تو ام چه کار آید
 هر یک است عدت به که عهد بهار آید این را به غنچه او خندان گشت و بچون کل گشت و پرونی
 خواصید و پرستان عیش یاران منور کرد ایند حضرت سید را تا به تمهید و توفیق از عالم غیبه
 و جیش در بر داشت شرح تخلص از ای صاحب جام جهان نامی نام او مولانا محمد
 شریف است که مولانا محمد منوی مشهور است از مردان شیخ اسماعیل سیسی که او از اصحاب شیخ محمد
 استواری است به شیخ کمال معاصر بود و صحبت میداشتند و آن وقت که شیخ این مظهره بود
 چشم از کفایت و ابرو این و ناز و شیوه این الوداع ای زهد و معنی الهی ای عقل و دین
 چون مولانا رسید که شیخ بسیار زدند و جایشی بایست که که می غیر مجازند داشته باشند شیخ از آن
 و استعدادی صحبت کرده و خود را مظهره قبول شد و مولانا نیز تسلیت کرد و در آن اثنا این مظهره را
 و که که چشم بین است پس در قدم از ویستوان جوان است و ابرو و جبهه است اسما و صفات
 اراده می توان کرد مولانا را داد که چنین است در بزرگواری ملک ازین سلطان
 بایرند نام که در اصل کرد بود و عا نه بود اندک حسن بکمال داشته و از این به حال از کتاب
 پر شور در زمان عشق با کوفه اند و املح از آنجمله است نوشته خط و بر لوح حسن است شیخ
 خط و خضر حیات و لب بود آن شیخ و این مظهره نیز برای او واقع شد و زبان نیز را در دهان
 آن که در پی هر ندانم که چه ر دست که جبهه جوان جهان نام کوی سیرت در پشت کای
 در شمع و حجت از عالم غیبه و جیش در صاحب نیز در مردان بدیدت
 و با جبهه مجموع در دمنده شیخ کمال محمدی بود که بود در حالت او اهل علم را در دست بعضی



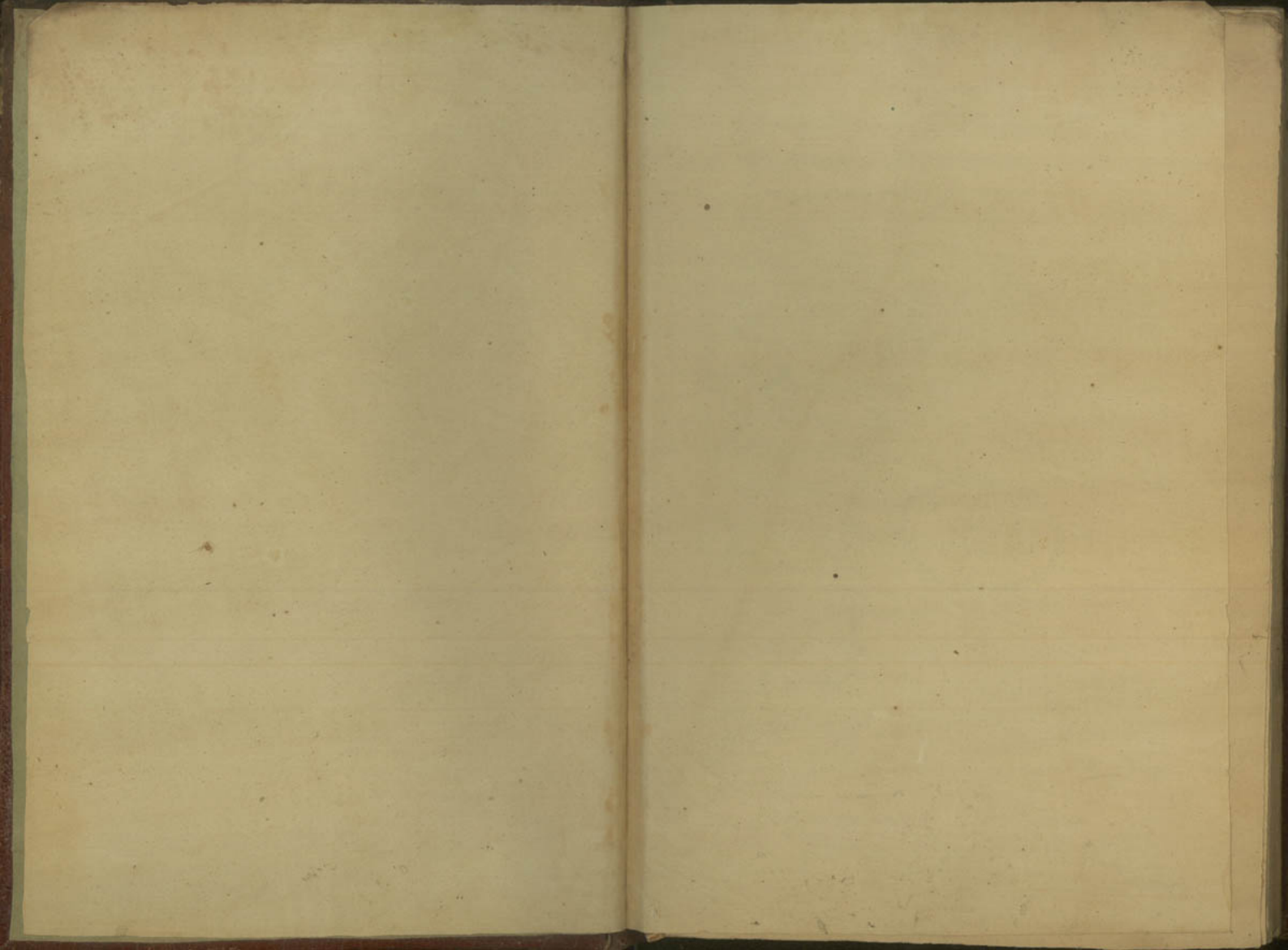
میگویند از این است و بعضی میگویند از شغلات
و لایق غالب و این معنی از نظمهاش ظاهر است
و لایق میگویند آن شده از ساقی لطف تو جهان سیر است
و این غزل بر این قبل است و خوش از در میخانه بدیدم هم را
فرمان خود بر دلش را نویسد حکمی بود بر سر دیوانه فغان را
بایستم از سخت حال که بود بدینین دلی باز نشنیده بودم
بیشتر که گران می گشت عینت بکس نمی آید بود دوت که را
و مکتوباتی که در شهر کرده مردم را غلط می اندازد شاید که از آنرو
میگردد بدست باز غایت خفا که میگویند که این تکلفهای جز در شهر
و اکثر اوقات در این حالت و مجمل است و بعد از وقت او
می نماند چیزی دیگر یا که اندر شهر رجوعانی و دو کی عاشق
کوته و این غزل را از جمله است نقطه و از این لطف و دل تو
پایه است و ویش و سیر افرازی او بهوای قدحون سرور را از او
بر دلش و این تو سر نشانی بود و سرهای بدینکند آفر
ملک دلی تو آید بود که خواب خاصه ملک که سرایای
بجای آن که سر به کمان بود و او مظهر عشق
فغان او در شرف داشت بود و بر سر است و میگویند که سرایت و بر سر است

این

این بیت نوشته اند کمال از کعبه بر می رود
و موی حضرت قیوم امیر جمجم را بکلم
نازل شمع و در اول نام او علی بود
و قتی زیارت شهید قیوم رضوی بر آمد
الحضرت سید محمد بود و او را نیز در دنیا
و امیر سید علی فرزندان او نیز و سر بر او را
نموده اند و در تحصیل و بدست آوردن
و زکات که واقف اسرار بود و از آن
نموده اند و در قصیده باطن می گویند
معرفت حضرت مصطفی خاتم
بغیر سبب آموز حدیثش
ظاهر بود و مولانا جلال قاضی کس
ملازمه شامی آید و شاعران را با او
مارا احداث نمیشد که گویم مناسبت
سود است ما و رای آن خبر
در دو عالم زوشت
و سالی

عشق زنده و سرفرازی را کی گشت از یاد
 بسیاری باید که در اول خود را بخت
 و خود را بر آید ازین کرم اوئی بخت
 دل خرابات روان یکش برست
 عشق معشوق برست گویند ناره روان
 است آسج رویان خون آسجم روزگار کند
 تسندی بر بخت بمان که با کرم
 و داره و داره و داره و داره و داره
 و سبک و ای بخت ایرم
 کمان طعنه ای معده طعنه
 و آن شورش شورش و شورش و شورش
 و دیگر شورش برای امیر غایت
 و در دل دیوانه است
 سحر زنی عشق بخی رود
 بسیار سحر و شیخ
 رسید و این جهان





کتابخانه خصوصی
عالمجین - سرده

